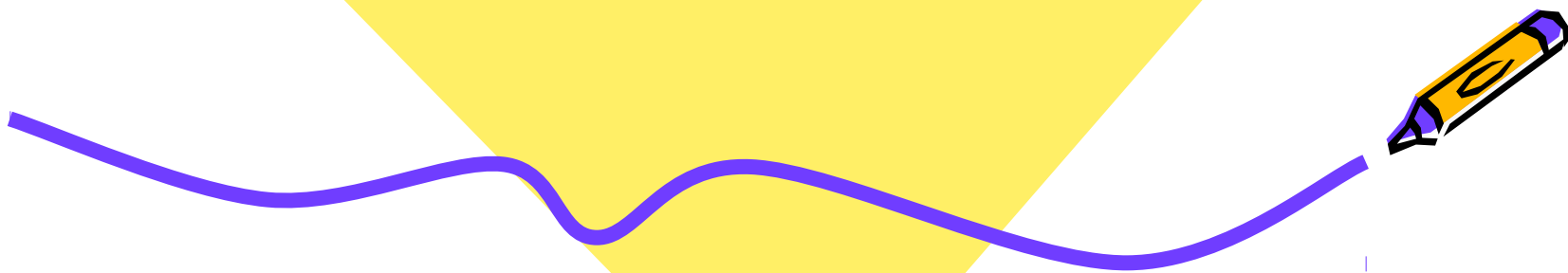
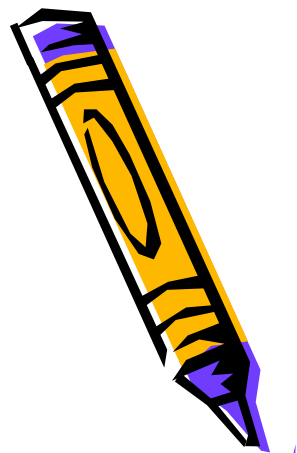


進入書法世界



何謂「書法」？





# ～書寫的方法



- 書寫文字時運用的各種筆法、結構、運筆、章法……等



- 書道
- 書藝



## 台灣教育論文 國際引用第一

【記者鄭語謙／台北報導】台灣師範大學根據國際兩大引文索引資料庫統計發現，台灣教育國際論文平均被引用次數，近3年高居世界龍頭。其中「科學教育」論文發表量台師大最高；「數位學習」領域的論文發表，中央大學名列世界第二。

台師大資訊中心研究員曾元顯根據國際兩大引文索引資料庫「Web of Science (WoS)」與Scopus，分析發現，1990年至今，台師大與中央大學分別在這兩資料庫的教育論文數及被引用次數，有逐步成長趨勢。這項研究成果登上今年6月《科學計量學》(Scientometrics) 期刊上。

曾元顯表示，台師大研究團隊分析WoS教育領域近10萬篇期刊論文後發現，台灣早期的論文數排名約為全球第23，近3年已提升到全球第8；論文被引總次數則從早期的23，進步到第4；平均被引次數更從早期的22，躍升為全球第一。Scopus資料也顯示，台灣教育論文平均被引次數從1996年的第9，2011年躍升全球第一。

而1990到2012年間，國內教育論文發表數最高的前5名，依序為台師大335篇、中央217篇、台科大166篇、



### 大陸中小學 推書法教育

大陸將全面推動中小學書法教育，教材審訂預計11月展開。圖為河北省邯鄲市清河路小學的學生在上書法課。(新華社)

102.8.27 聯合報

### 一鍋粥養一家

## 實習當社工 大學生體驗弱勢

【記者蔡維斌／雲林縣報導】11名各大學社工系系的實習生，到雲林家扶當暑期實習社工，看到真正的弱勢世界，難以想像一鍋粥、幾罐湯菜也能養活一家。他們克服世代與語言隔閡，變成阿公、阿嬤的好朋友，雲林的實



## 全球英文單字力

### Week 18: Phone Message 電話連繫

蘇凱浩是國際青年畢斯志工營的總召集人，負責國際志工、贊助廠商、頒獎典禮，他還得將連絡人目錄 (directory)，以便安排 (arrange) 各項活動。6個電話連繫相關單字，請依據中英文提示，的關鍵字(直行、橫行或斜行都有可能囉)！

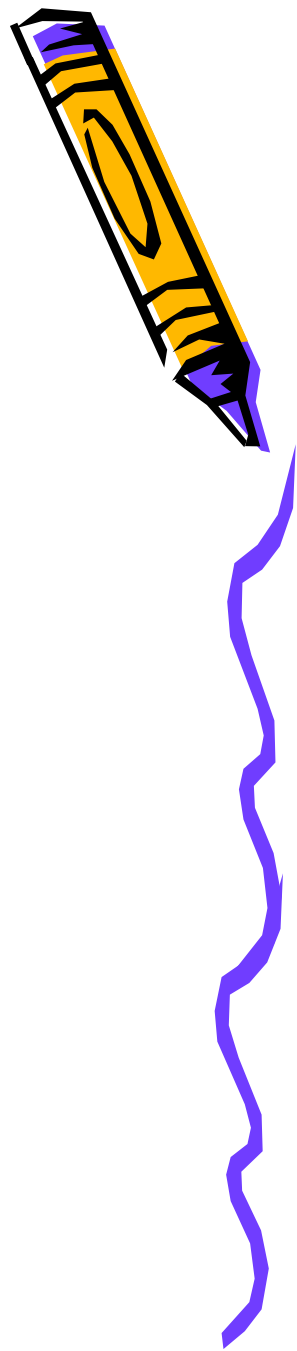
D	G	L	E	X	C	Z	O	E
C	I	H	C	S	B	X	X	C
G	P	A	G	N	T	T	A	C
X	A	A	L	N	E	J	A	S
T	T	G	B	N	R	F	H	Z
E	A	H	S	R	N	U	V	P
E	J	I	C	S	F	W	V	A
R	O	C	O	N	T	A	C	T
N	V	X	E	J	N	Q	V	G
S	A	V	A	I	L	A	B	L
E	K	U	N	X	T	I	N	O
L	L	Z	T	J	X	X	B	J

### Word Search 關鍵字搜尋：

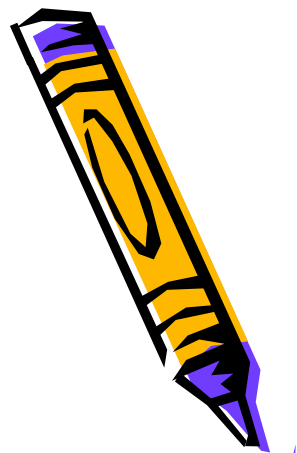
#### Phone Message 電話連繫

- To dial a cell phone number, please press 001 number.  
要撥打手機號碼，請先撥002再度號碼。
- I would like to c\_\_\_\_\_ the manager.  
我想與經理連繫。
- Would you like to leave a m\_\_\_\_\_ for her?  
你想留聲給她嗎？
- Is Mr. White a\_\_\_\_\_ right now? I would like to  
撥打先生現在有空嗎？我想跟他說話。
- Let me just check my y\_\_\_\_\_ for messages.  
讓我聽取語音信箱看是否有訊息。
- Please contact me at a\_\_\_\_\_ 8801 at your ear  
convenience.

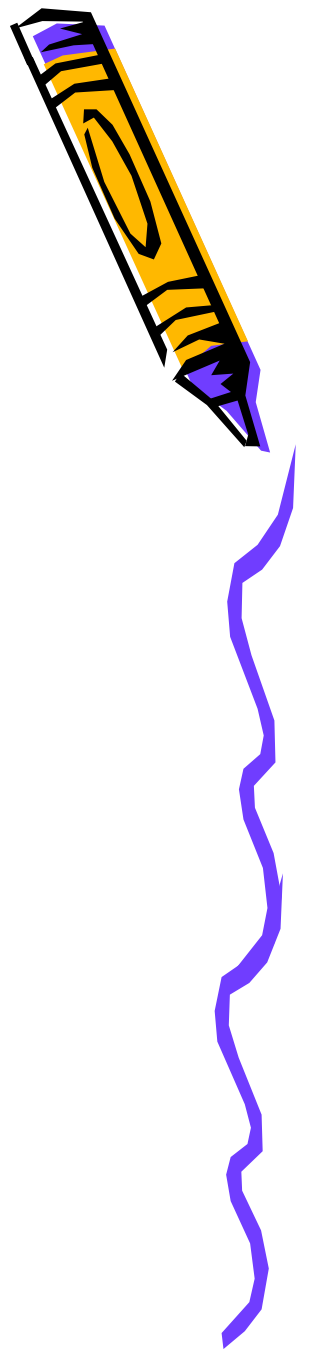
何謂「六體書法」



- 五體 + 一體







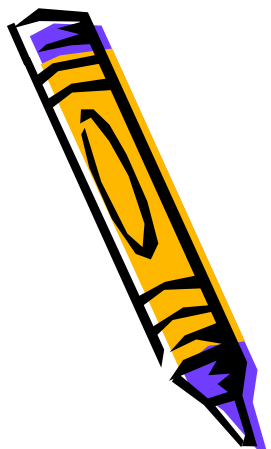
- 五體：楷書、隸書、篆書、行書、草書
- 一體：古文字（甲骨文）



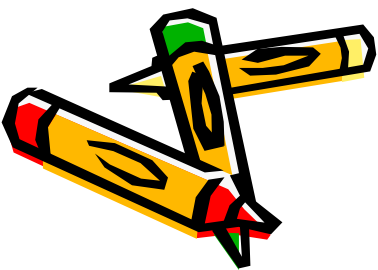


楷							字體
張猛龍碑	鄭文公碑	褚遂良	玄秘塔	柳公權	顏真卿	歐陽詢 九成宮	法帖名
結構大胆精密	筆法方健簡鍊	結構大方寬博	筆法多圓深厚	筆法流暢適媚	結構閑雅	瘦骨嶙峋 筆法使用最多，筆性方圓兼蓄，字形	特性
字形多變者	適筆力雄健	字形偏大者	筆力柔和	字形較放者	筆力瘦且帶勁	字形較瘦者 筆性中和者	相關的筆性
然不逾距者。	思維較精，行事自然	事大方。	個性溫柔多變，行	拘小節者。	個性開朗，行事不	可適各種個性者	個性相關參考
						個性忠實溫和者。	做事條理分明，柔順而又乾脆者。
						適筆性厚重、字形較胖者。	適合筆性平穩字形瘦健者。
						構股實莊重。	筆力溫和圓潤結勁而結構穩健。
						筆力溫潤和圓潤結	筆形秀麗，筆力強





行		篆			隸			
蘭亭序	懷仁集王羲之聖教序	三墳記	嶧山刻石	石鼓文	張遷碑	乙瑛碑	曹全碑	禮器碑
筆法、風韻皆被尊為王字第一	筆鋒明快富神采，書風高古雅鍊	字形較嶧山碑活潑生動	筆劃均勻圓轉，字形長而方，結構沉著逾麗	篆書點畫圓融有力，字形緊密有變化	筆法古拙厚重，字形多變化帶方整	筆法雄秀工整，方圓并用，字形嚴正素樸。	筆法柔麗，圓筆為主，字形美麗多姿。	筆法嚴整瘦勁，方筆為主，字形風神韻味俱精雅
本乃極重要	刻本甚多，選用正確較好的版本	此帖雖為唐懷仁和尚之集字，但却為王羲之行書之最齊全者	而且字形統一，各字皆備	學篆最易於發揮筆力者屬大篆，缺點是字數有限，不得另創，為小篆之最正宗	以顏真卿或鄭文公入手再進階最佳	以鄭文公碑入手再進階最好	由歐陽詢入手再進階	由楷書之張猛龍、褚遂良入手再進階最好





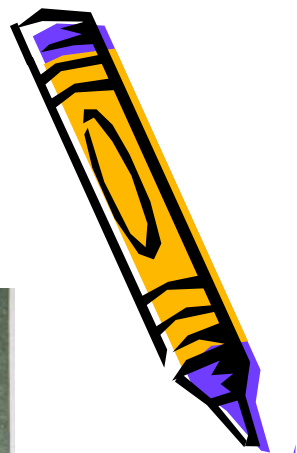
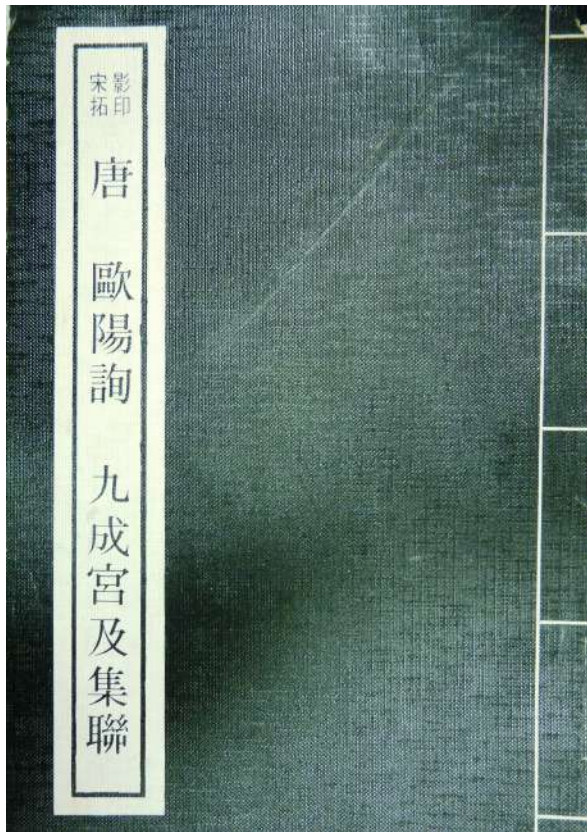
在有了行書的基本以後，下一階段應該可臨宋人或明人以後的各種法帖，如宋蘇東坡、明朝的張瑞圖、王鐸等人的作品，以增加行筆之流利及落款之格式。

草		
懷素	草書譜	十七帖
結體奔放瀟灑	草法飛動奇逸	筆法清晰流暢。 字形草法則明確。
	草法絕妙有則。	此帖乃普通書信的寫法，自古稱為王羲之草書之第一品，適各種草法之初學者。
		全帖為論書之作，可讀性甚高， 適各種筆性之學習者。
		為狂草中之極品， 較適個性奔放者學習。

行平淡古雅其後題云貞元十五年六月十七日於零陵  
 仁也此卷共用黃素八方每交接處以漢軍司馬印鉤  
 年月處亦以是印之且素理精密墨跡如新真希  
 卷十一月二十有五日茂苑文嘉謹識



• 一、楷書





中国古代书法作品选粹

# 道因法師碑

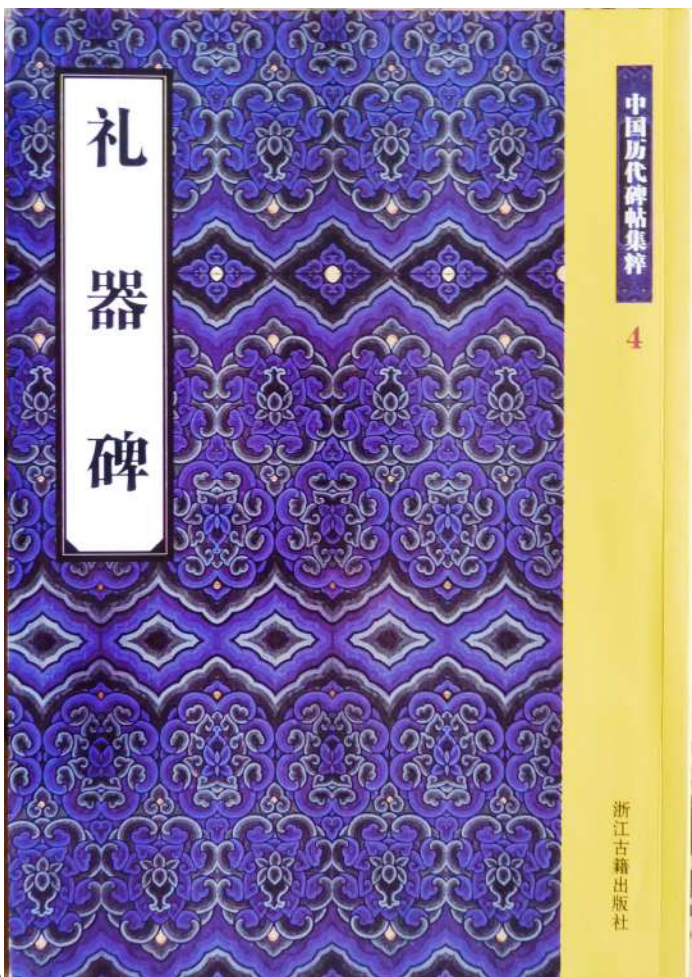
唐·欧阳通

人民美術出版社



• 二、隸書





惟永寿二年。青龙在涪叹。霜月之灵。皇极之日。







• 三、篆書

清 吳昌碩  
西泠印社記

學	淵	鍾	書	西	西
峇	景	巾	畫	泠	泠
重	餘	重	止	山	印
今	均	鈔	外	水	社
西	宿	悲	乙	清	新
泠	丁	盒	篆	泐	
元	來	數	形	刀	
盛	葉	十	名	多	
同	音	餘	峇	才	
刀	印	尺	巾	觀	

清吳昌碩西泠印社記

(大篆)

吳昌碩 (1844-1927)  
西泠印社 創始人  
篆書 創始人  
西泠印社 創始人  
西泠印社 創始人  
西泠印社 創始人

西泠印社記 西泠山水清淑人多才藝 書畫之外以篆刻名者丁鈇丁至趙惠堂數十餘人  
法風餘均被于宋葉言印學者至今西泠尤盛同人



# 楊沂孫篆書在昔篇

新永編



山東畫報出版社

昔	楊	子	雲	巢	三	倉	止
言	止	訓	纂	篇	班	孟	堅
繼	止	杜	咎	等	篇	其	
文	久	快	矣	余	喜	究	六

杜	咎	篇					
昔	楊	子	雲	巢	三	倉	止
言	止	訓	纂	篇	班	孟	堅
繼	止	杜	咎	等	篇	其	
文	久	快	矣	余	喜	究	六

在昔篇

昔楊子雲集三倉之言作

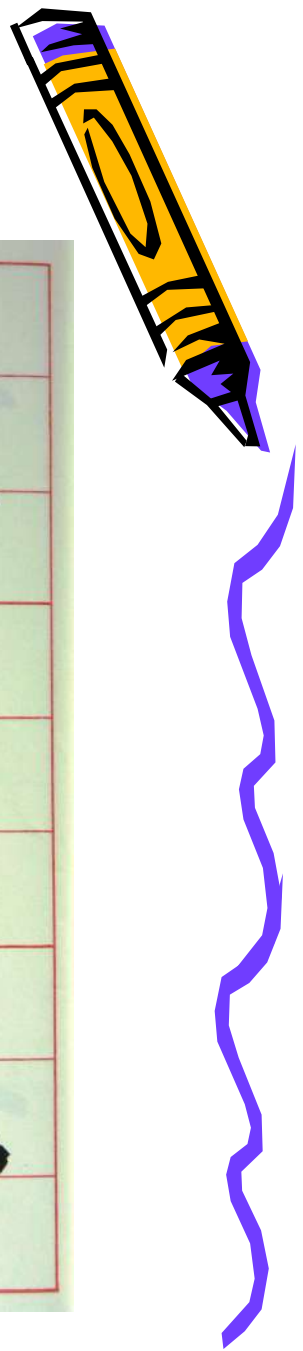
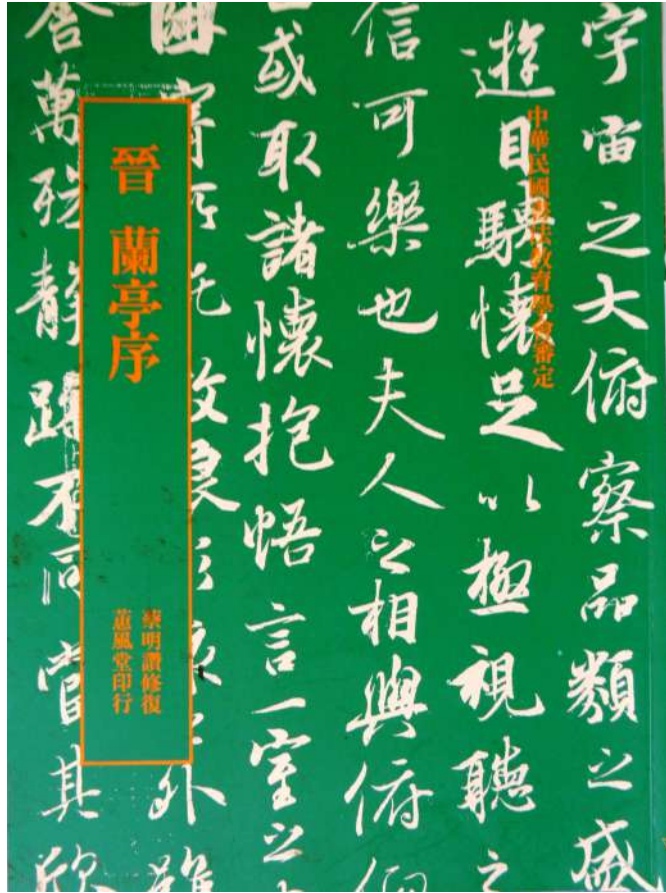
訓纂篇班孟堅臨

之乍作

在昔等篇其文久快矣余喜究六



• 四、行書





大唐三藏聖教

隆替有玄獎法師者法門  
 領袖也為懷貞敏早悟三  
 之心長契神情先苞四忍之  
 松風水月未足比其清華  
 和融

中華民國書法教育學會審定

集字聖教序

李郁周修撰  
蕙風堂印行

智通無累神測未形超六





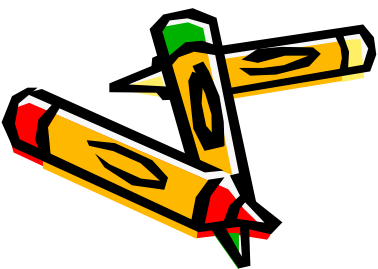
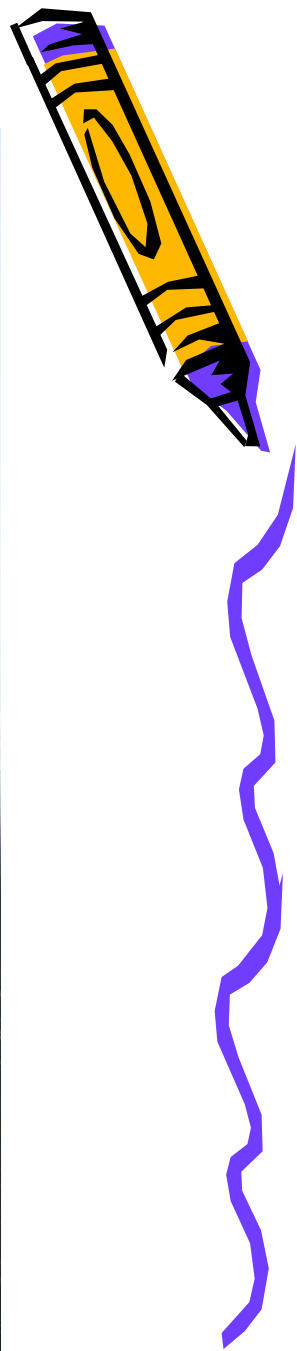
接	里	距	妙
烏	而	吴	嚴
戍	近	興	寺
南	曰	郡	本
對	徐	城	名
涵	林	七	東
山	東	十	際

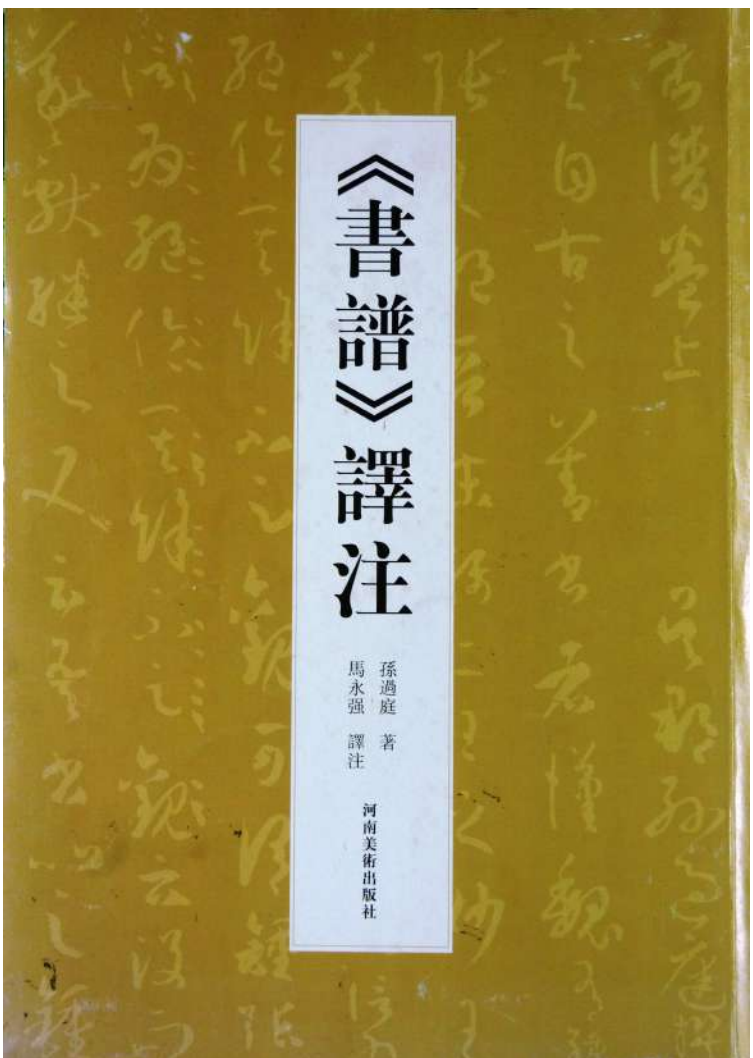


• 五、草書



十七日先书。都司马未去。  
即日得足下书为慰。先书以  
具示。复数字。

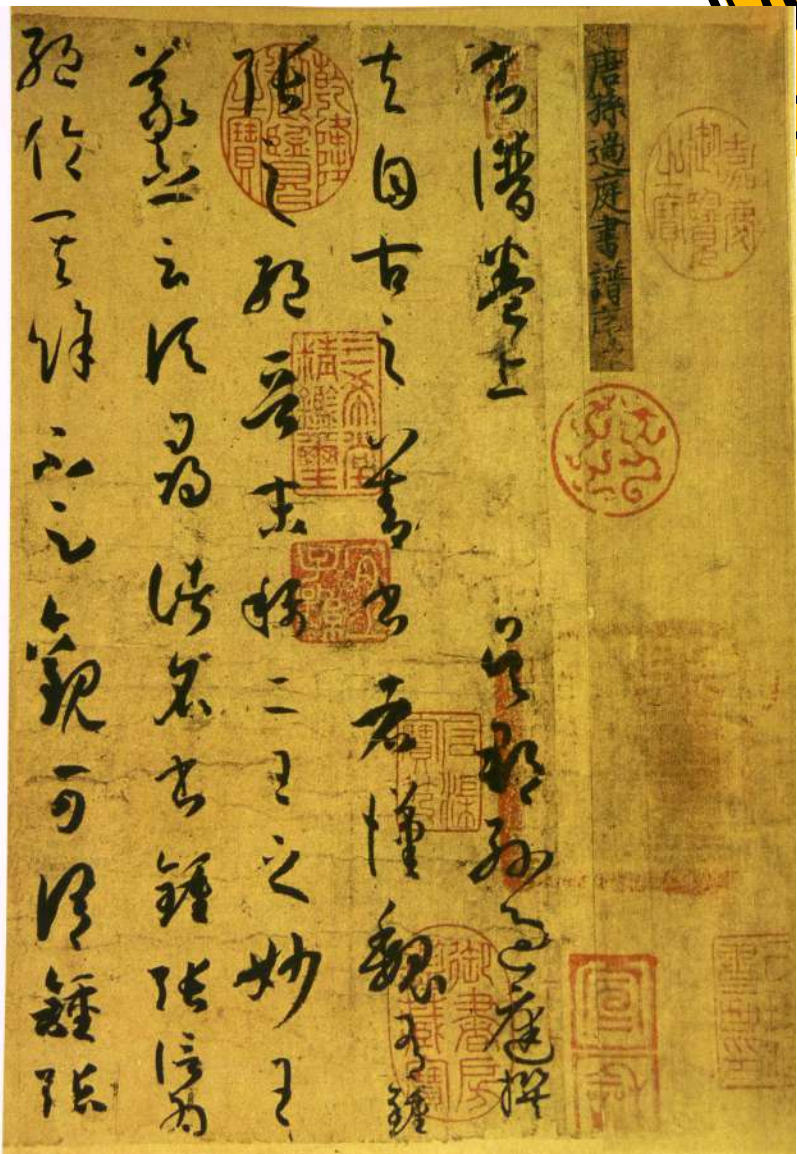




# 《書譜》譯注

孫過庭 著  
馬永強 譯注

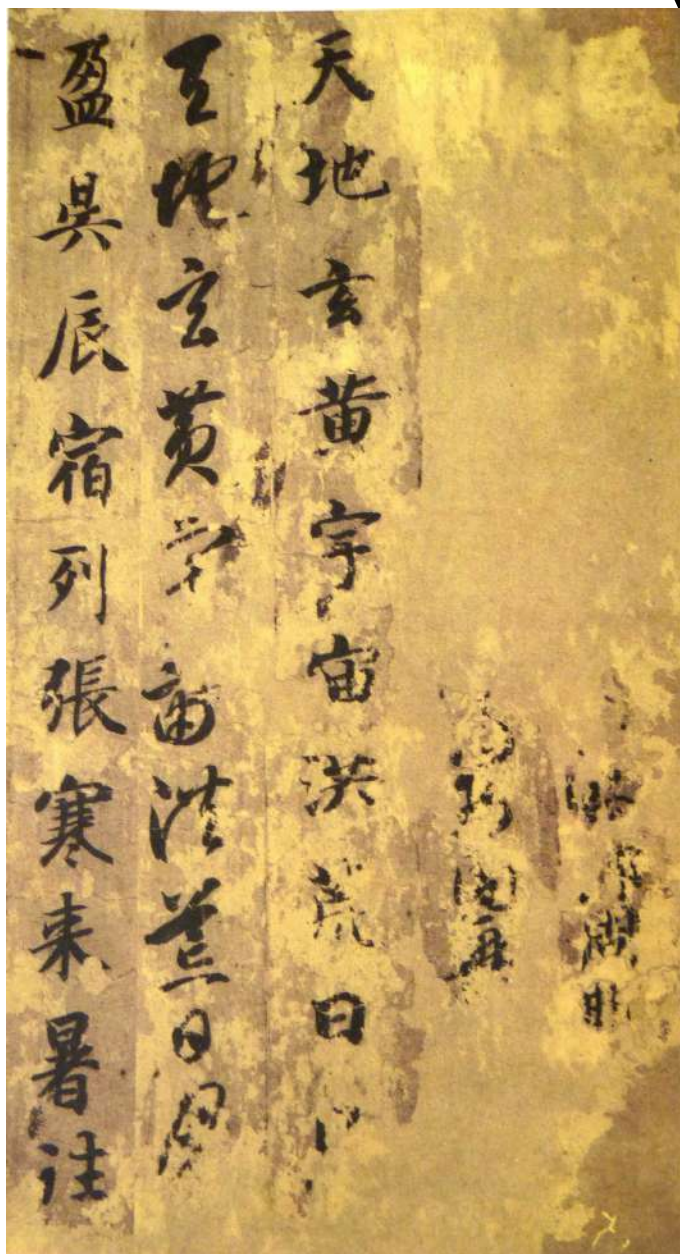
河南美術出版社

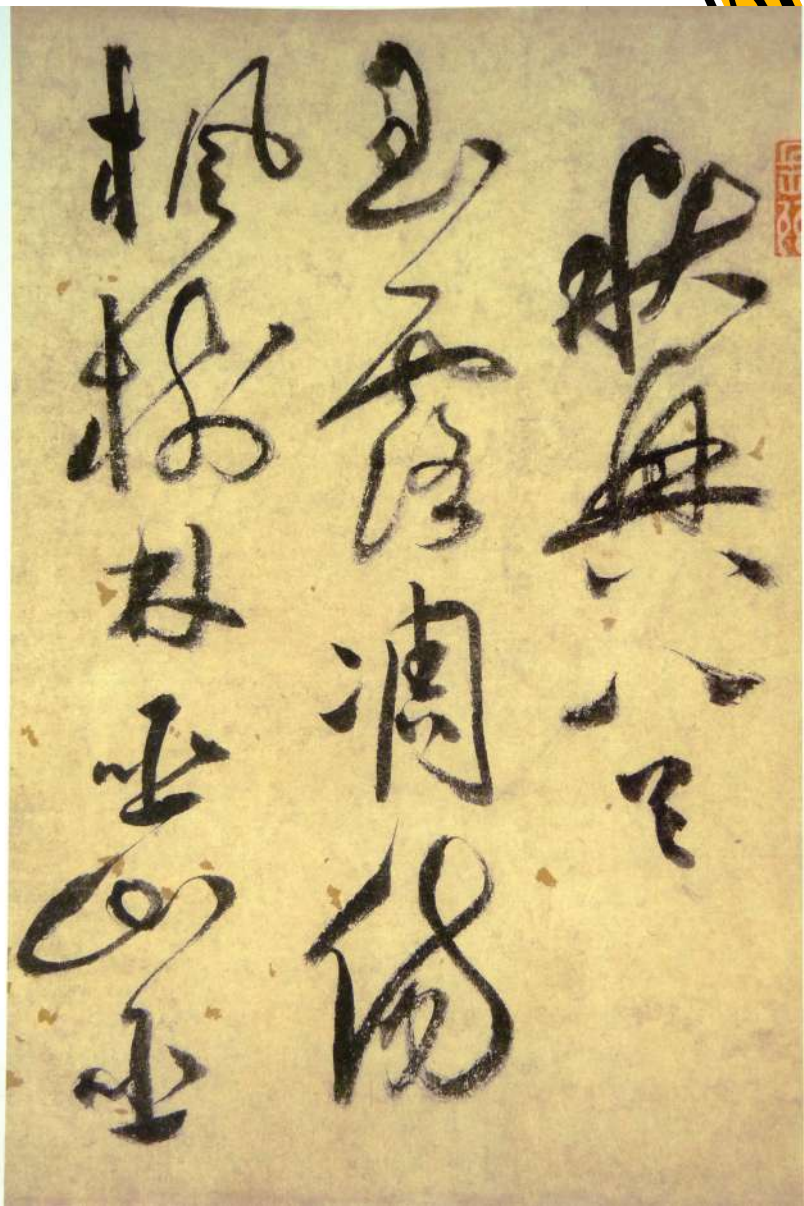
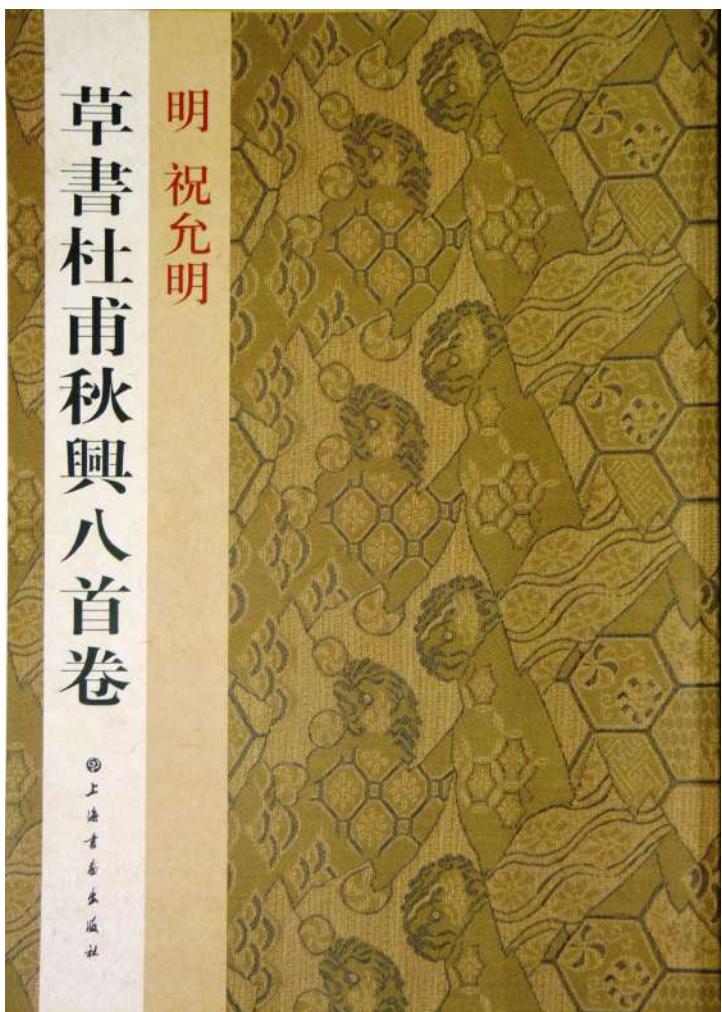


講卷上 吳郡孫過庭撰 夫自古之善書者漢魏有鍾 張之絕 晉末稱 王之妙 王 羲之云 頃尋諸名書 鍾張信為 絕倫 其餘不足觀 可謂鍾張

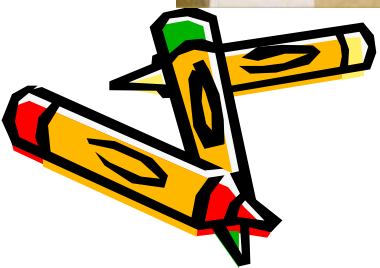


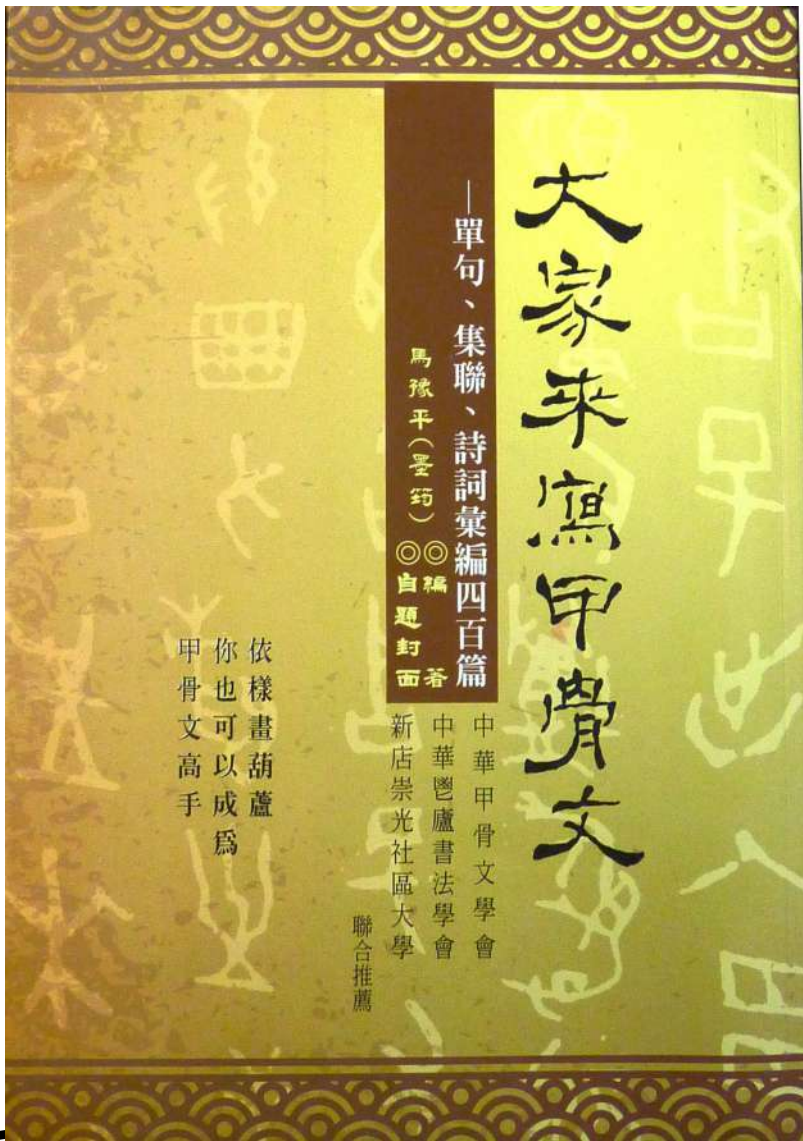




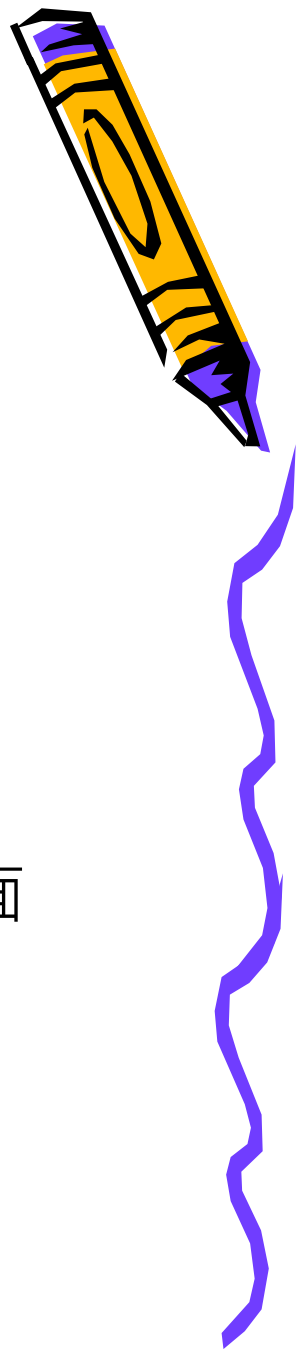


秋興八首（其一）玉露凋傷 楓樹林，巫山巫

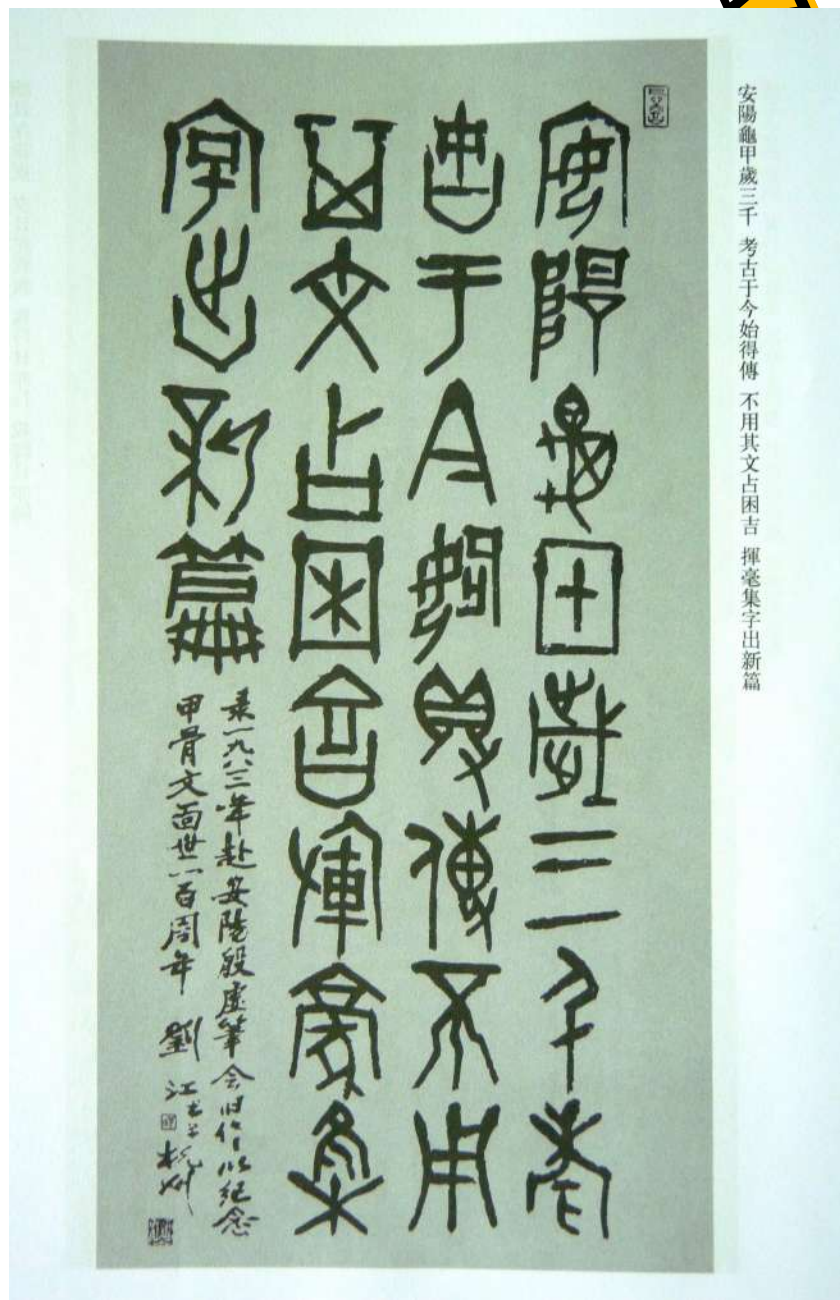




## 《大家來寫甲 骨文》封面



• 六、甲骨文





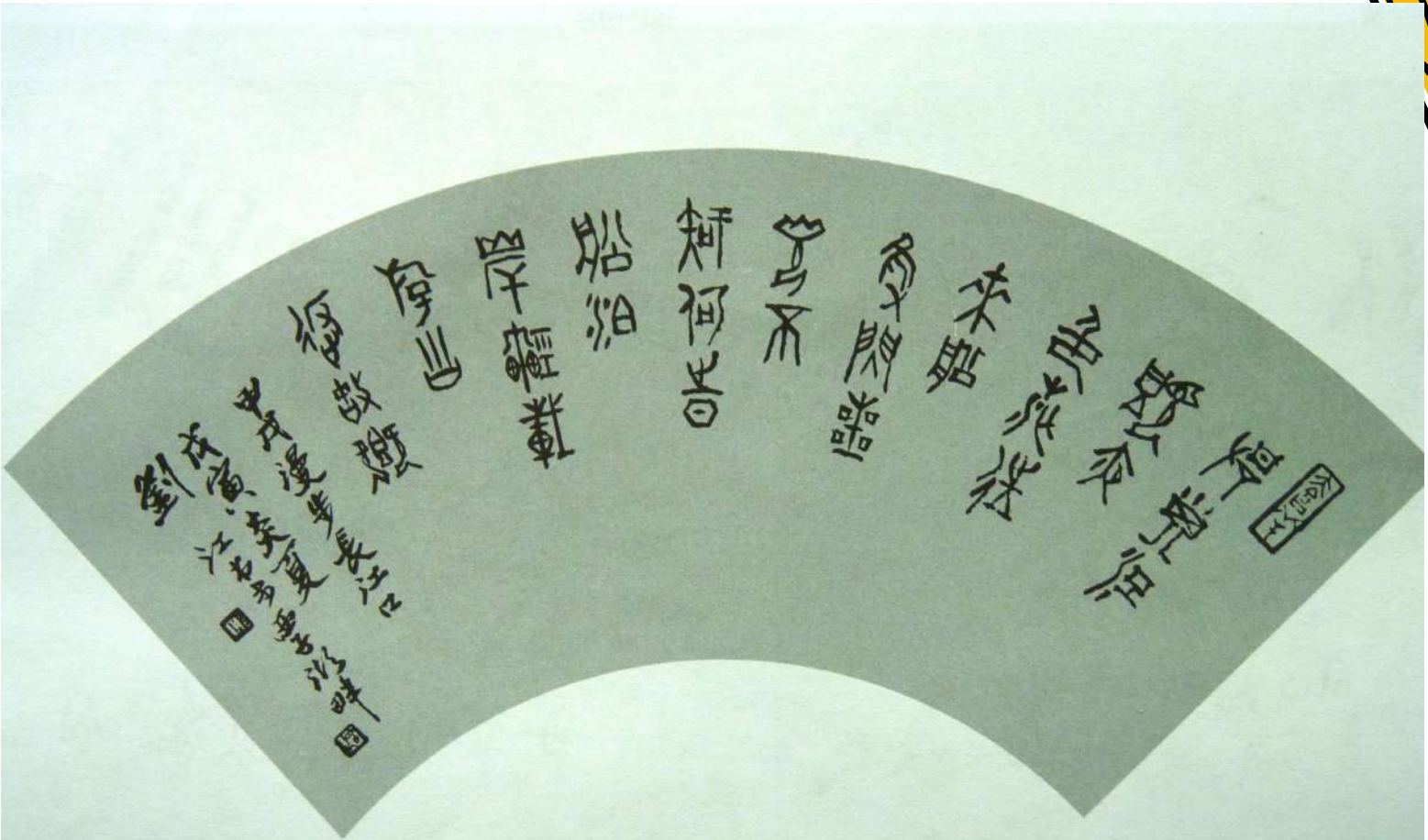
虎

张征

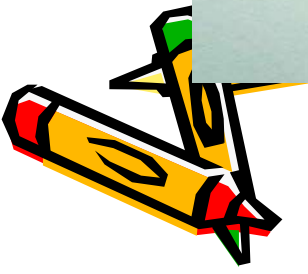


戊寅虎年  
张征小虎  
张征虎  
祝不断成长  
虎有生气  
老虎刘  
江多  
杭州虎跑寺之旁





揚子江頭夜色茫 往來船隻閃星光 不知何時船泊岸 輕載游子返故鄉







鳳巢不栖鳥雀  
 龍淵可航方舟  
 (以西作栖)

立雪 莘莘學子  
 鴻編厚厚專家  
 (以辛作莘)

立雪 莘莘學子  
 鴻編厚厚專家  
 (以辛作莘)

立雪 莘莘學子 鴻編厚厚專家 (以辛作莘)







昔年  
 少小  
 离家  
 求学  
 志在  
 四方  
 不可  
 渝也

书生少小离家求学 赤子暮年回国探亲

昔年  
 少小  
 离家  
 求学  
 志在  
 四方  
 不可  
 渝也

青田石雕名闻天下 古邑贤达学贯中西（雕 金文）



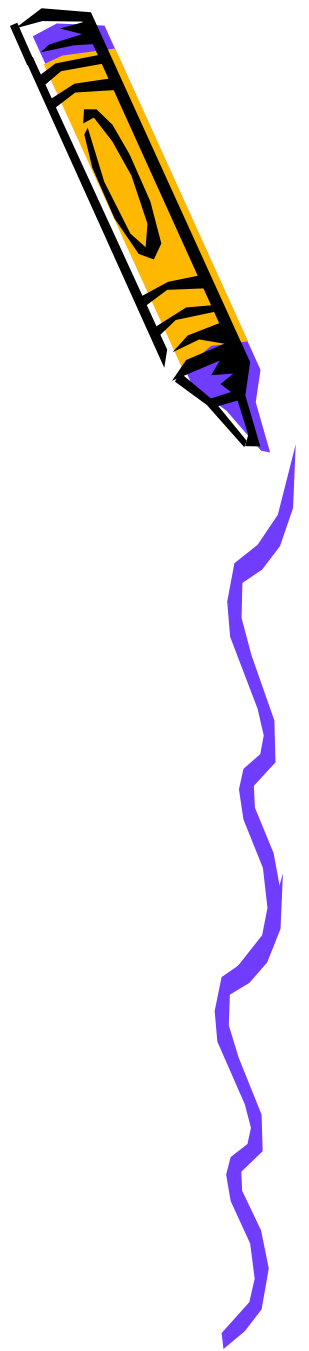








100年9月  
台南  
建國百年  
書畫展



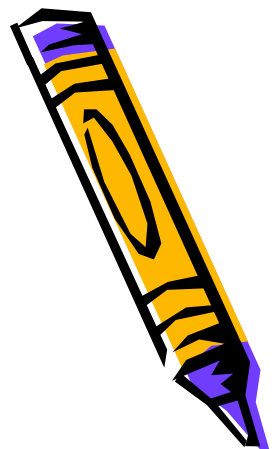


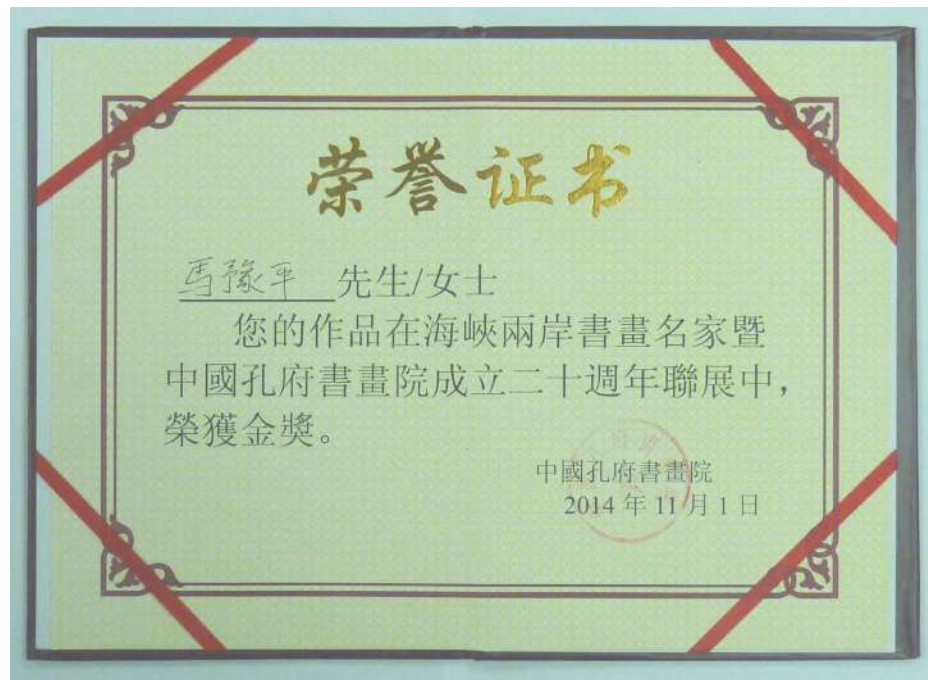


101年12月

新店安坑

書畫展留影





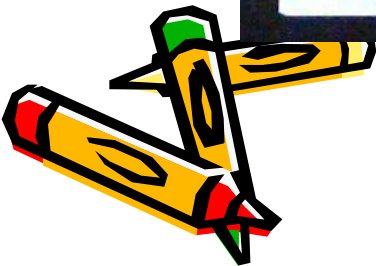
103.11 榮獲大陸山東孔府  
書畫院獎章照片





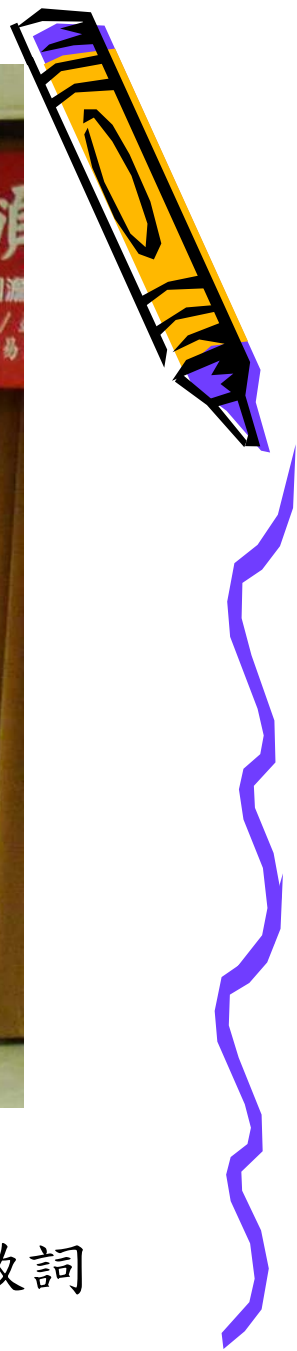
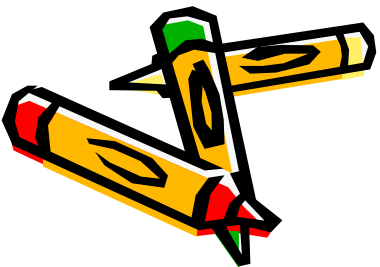


104.04 臺灣盃全國  
書法比賽（長青組）  
獲獎之獎狀





104.08 澹廬書會書法比賽  
頒獎典禮（樂齡組）會長致詞



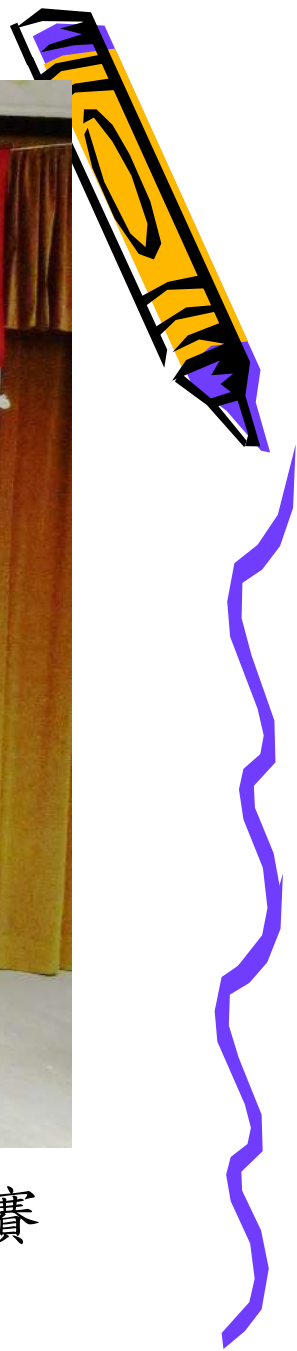
# 104年樂齡書法比賽決賽暨頒獎典禮

指導單位：台北市政府文化局 / 教育部 / 台北市議會      主辦單位：中國滄寧書畫學會

協辦單位：靜修書畫研究院 / 台北市中華兒童書法教育推展協會 / 臺灣中華藝術院 / 盈成牙醫  
五岳書畫會 / 中華藝文交流協會 / 中華梅花文化藝術交流協會 / 臺灣禪易畫會



104.08 滄廬書會書法比賽  
頒獎典禮現場





104年樂齡書法比賽

獎狀

茲承 馬豫平 君參加

「104年樂齡書法比賽」

樂齡組 作品經評選為 入選

特頒此證 以資證明

中國澹寧書法學會 創會長 曾璽

中國澹寧書法學會 理事長 楊靜江

中華民國 104 年 8 月 8 日

指導單位：教育部、台北市政府文化局、台北市議會

主辦單位：中國澹寧書法學會

協辦單位：靜修書畫研究會、台北市中華兒童書法教育推廣協會、台灣中華藝術院

盈成牙醫、五岳書畫會、中華藝文交流協會、臺灣揮墨畫會

中華梅花文化藝術交流協會

入選25

獲獎之獎狀

## 南投藍田書院 函

會 址：南投縣南投市崇文里文昌街 140 號  
電 話：(049)2221184

受 文 者：各參加複賽人員

發文日期：中華民國 104 年 8 月 12 日

發文字號：藍管字第 104041 號

附 件：『第十一屆至聖獎全國書法比賽』路線圖、比賽須知各一份。

主 旨：台端參加本院主辦『第十一屆至聖獎全國書法比賽』，作品傑出，經遴選為參加複賽人員，請依說明事項準時參加複賽。

說 明：

一、複賽日期：民國 104 年 9 月 20 日（星期日）。

二、報到時間：上午 8 時 50 分—9 時 30 分。

比賽時間：

1. 國小組、國中組上午 9 時 30 分—10 時 20 分。

2. 高中組、社會組上午 10 時 35 分—11 時 50 分。

頒獎時間：下午 2 時。

三、報到地點：南投國小(禮堂前面)。

四、複賽地點：南投國小禮堂(南投市彰南路一段 1059 號)。

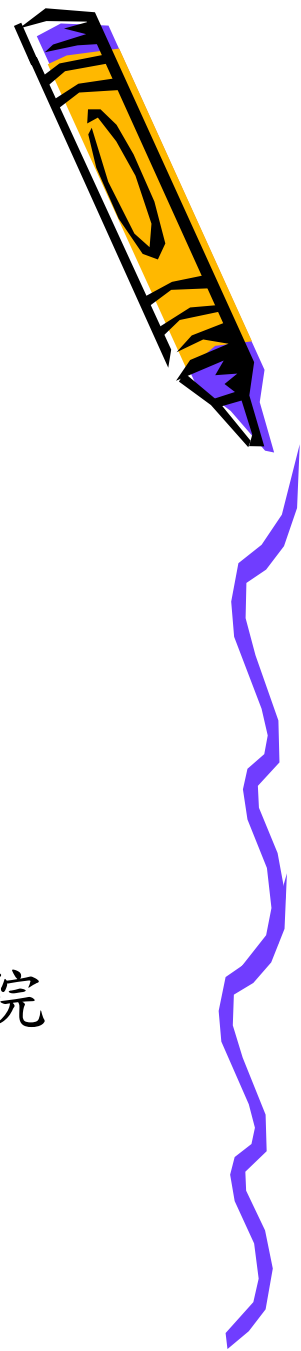
五、書寫內容，現場公布。比賽用紙現場發給，書寫工具請自備。

六、各組別以新學年之學籍為準，報錯組別者取消比賽資格。

七、如遇颱風等不可抗力因素，則順延並公布於南投縣政府文化局網頁(網址：<http://www.nthcc.gov.tw>)及本院網頁(網址：<http://www.lantian.org.tw/>)，不再另行通知。

八、聯絡電話：(049)2221184、2232050。

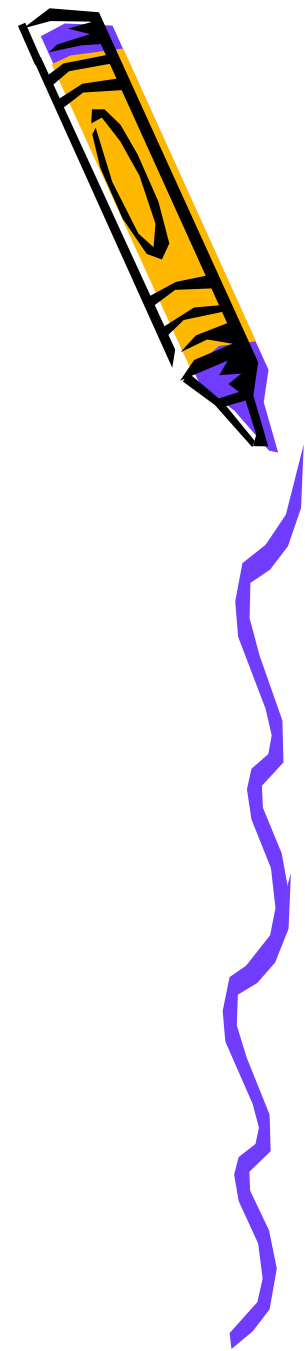
主任委員 蕭煥奎

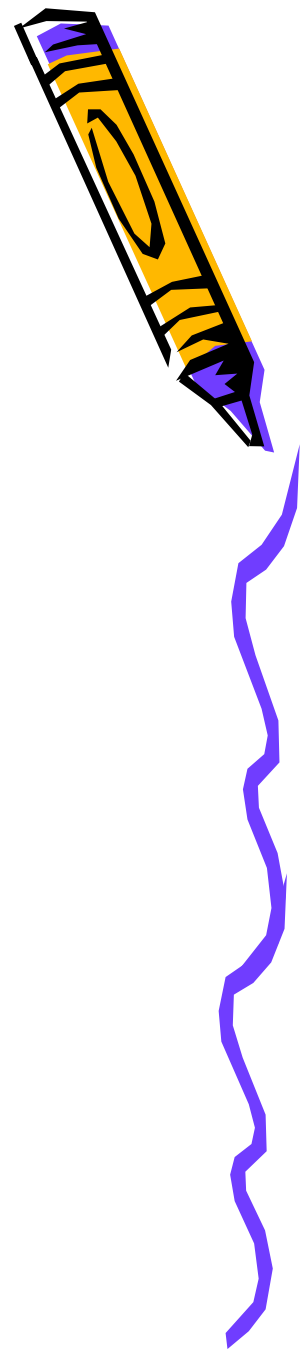


# 南投藍田書院 複賽通知



103年12月於華梵大學  
書畫六人聯展

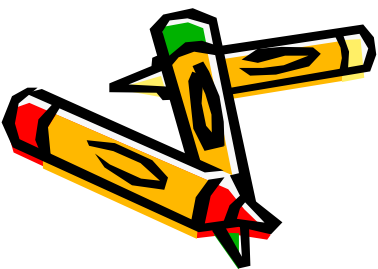




華梵大學展廳  
書畫搭配花藝設計展出



開幕式現場

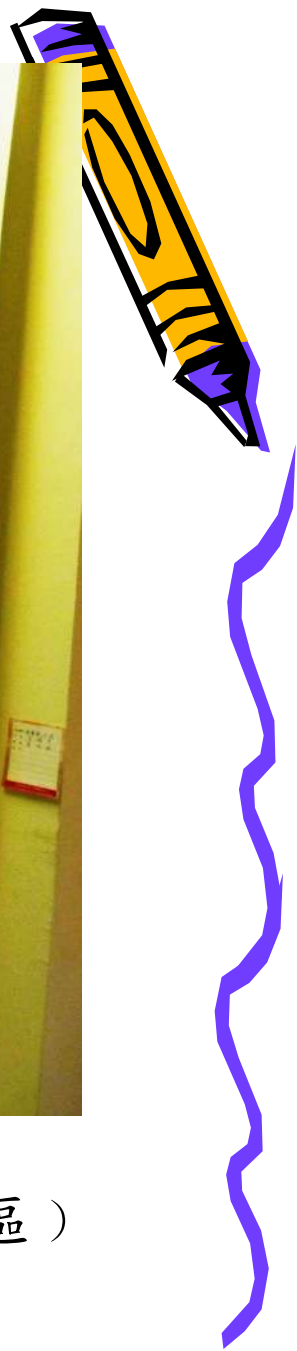




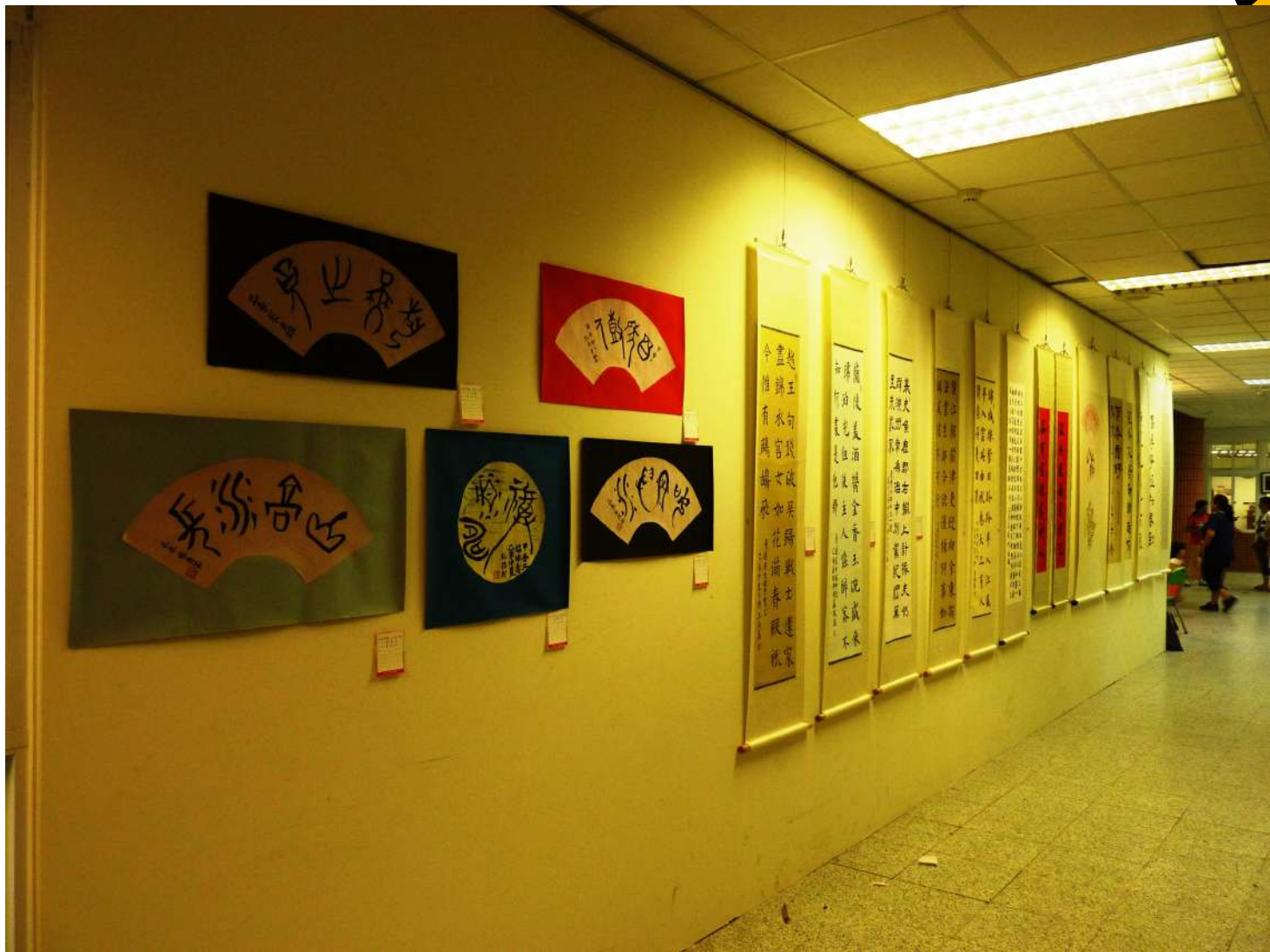


103年7月三重社大成果展  
(於三重社教館)

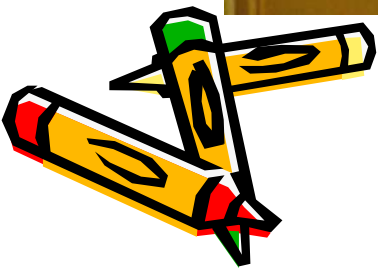


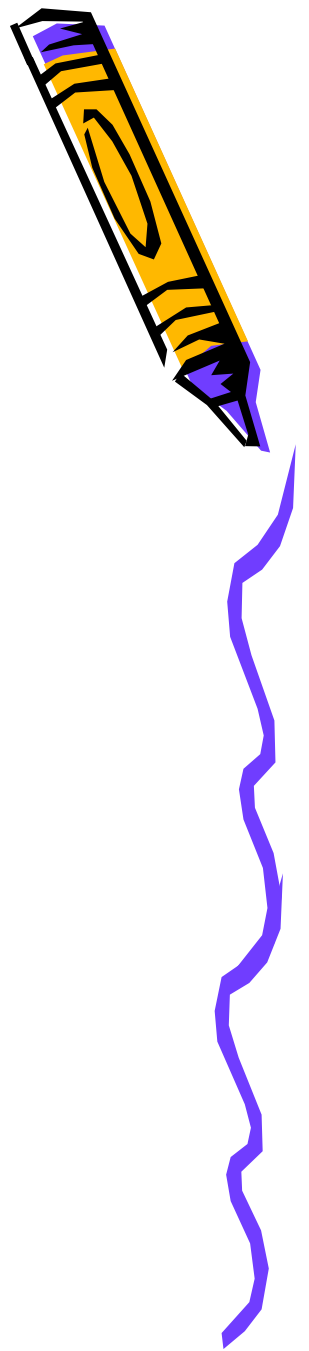


104 年 07 月 成果展 ( 於 新北 校區 )



104 年 07 月 成果 展 ( 於 新 北 校 區 )





免費展出空間：

台北市議會、法務部

新店耕莘醫院、新店圖書館

新店安坑青少年育樂中心、

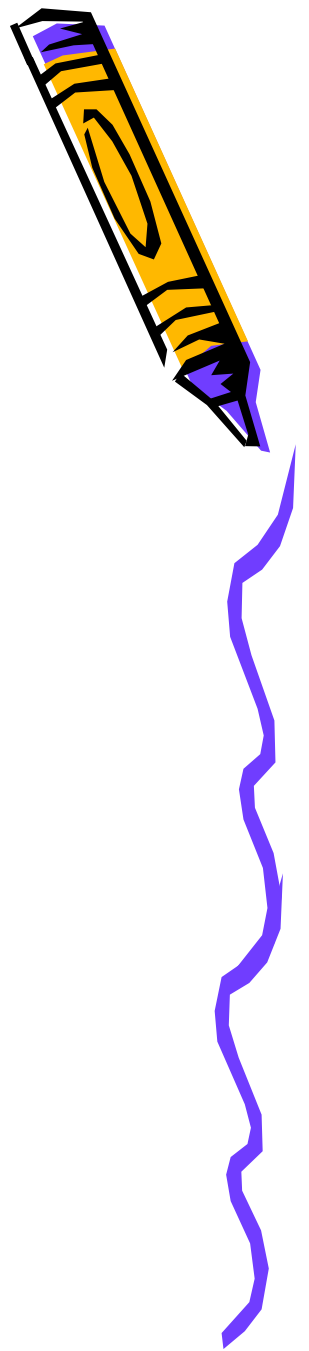
景美萬芳醫院、內湖聯華科技公司

石碇華梵大學、石碇淡蘭藝文館

其他……

( 各單位藝文走廊 )





希望寫得一手好字的朋友，  
我們一同來走這條「書藝」之路～

