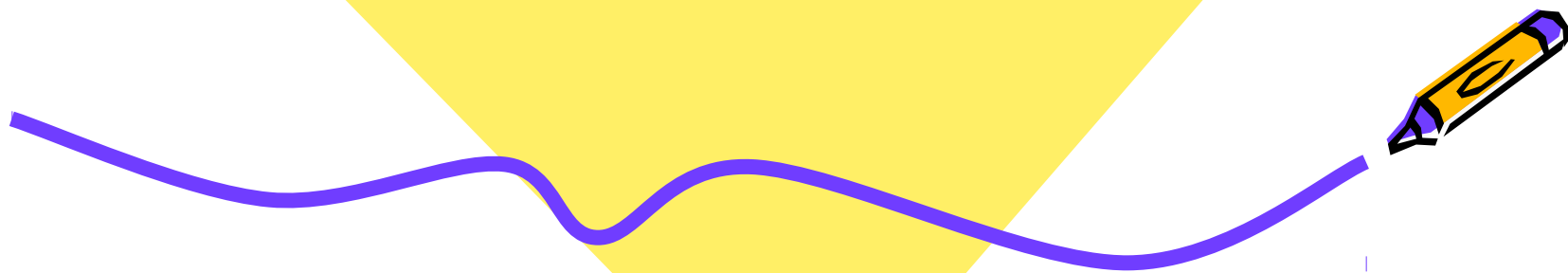
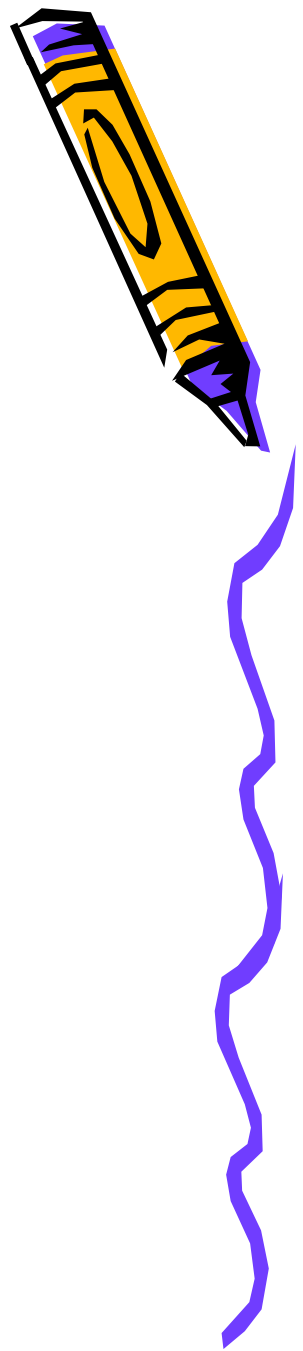


永字八法 & 解析



• ① 永字八法及分析





一、側（筆劃說明）

- 「側」就是點
- 各種「點」的原形
- 上尖下圓
- 如鳥翩然側下之姿勢





一、側（筆法解析）

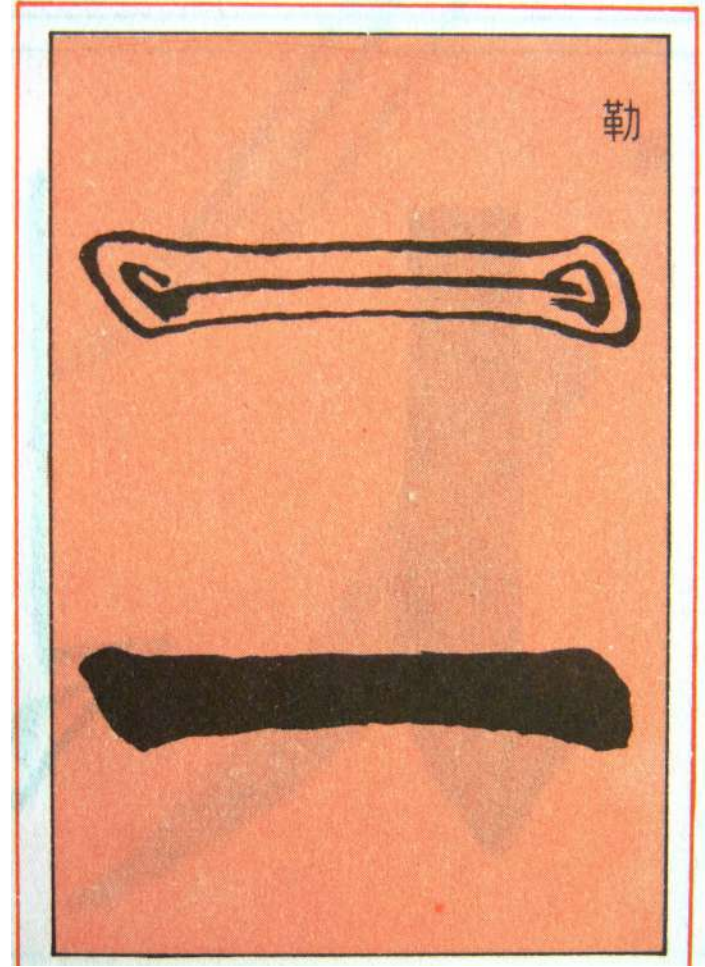
- 筆尖至筆腹
 下移 + 下按
- 迴鋒
- 用筆尖右上繞圈
- 正下方回鉤

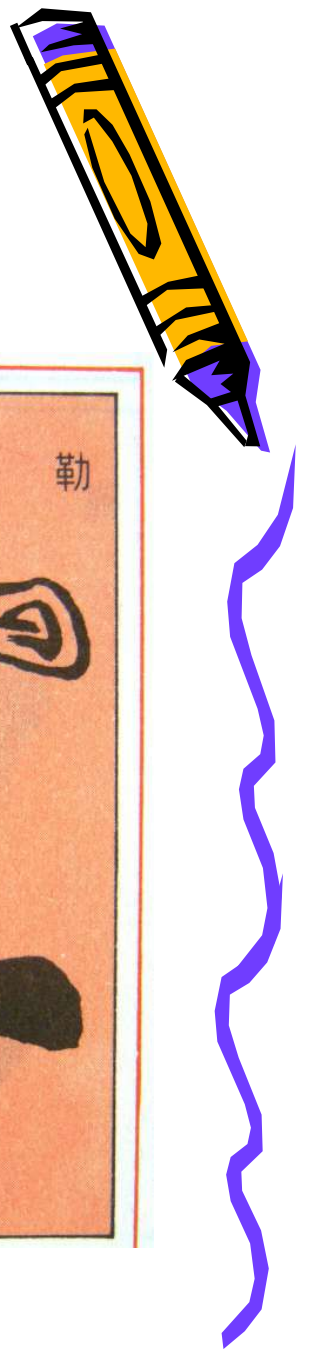




二、勒（筆劃說明）

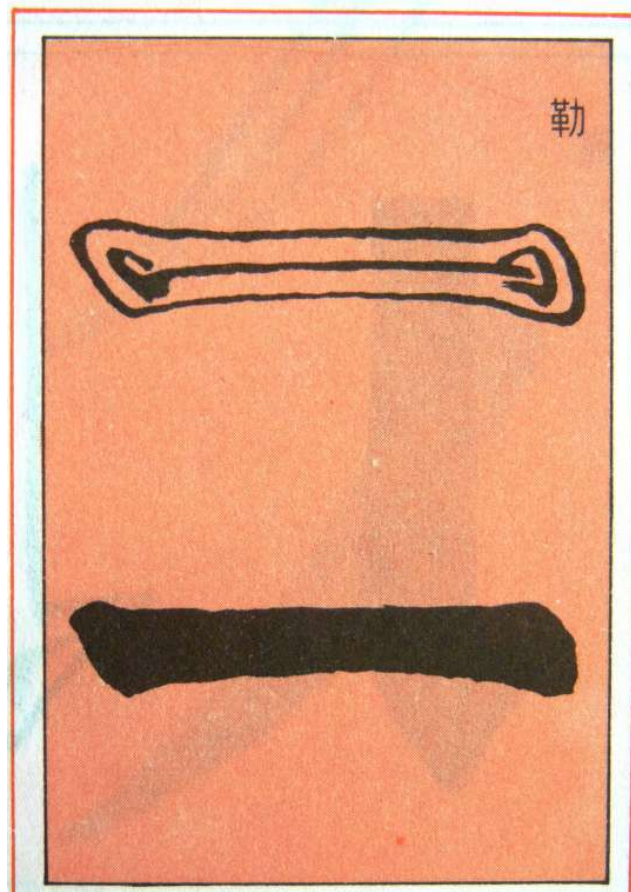
- 「勒」就是短橫畫
- 首尾的下筆和收筆，都要把筆鋒藏起來（藏鋒）
- 如同「用韁勒馬」





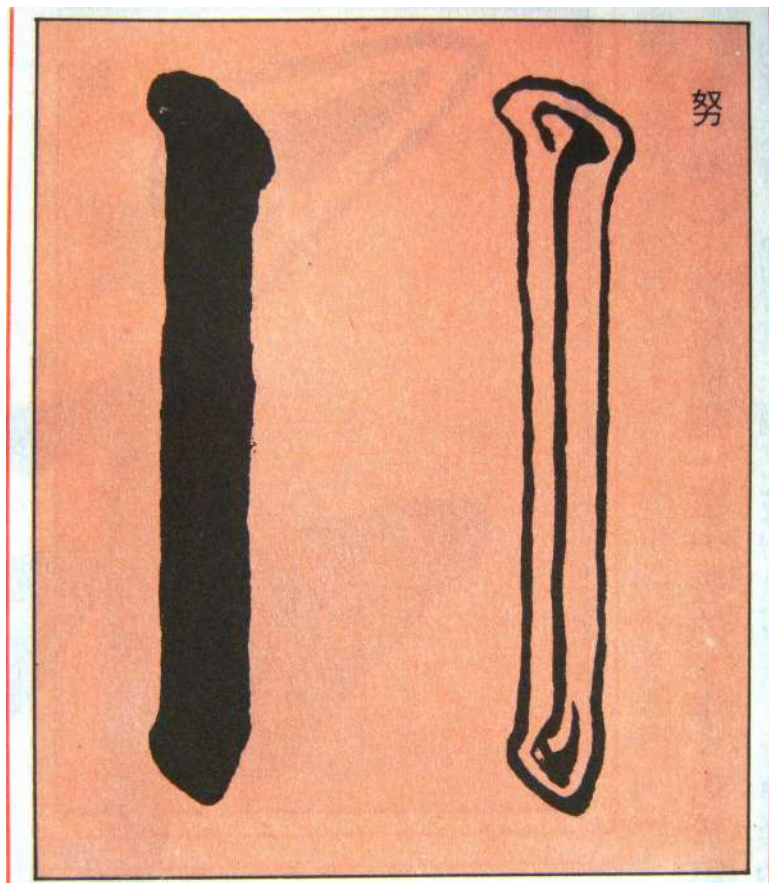
二、勒（筆法解析）

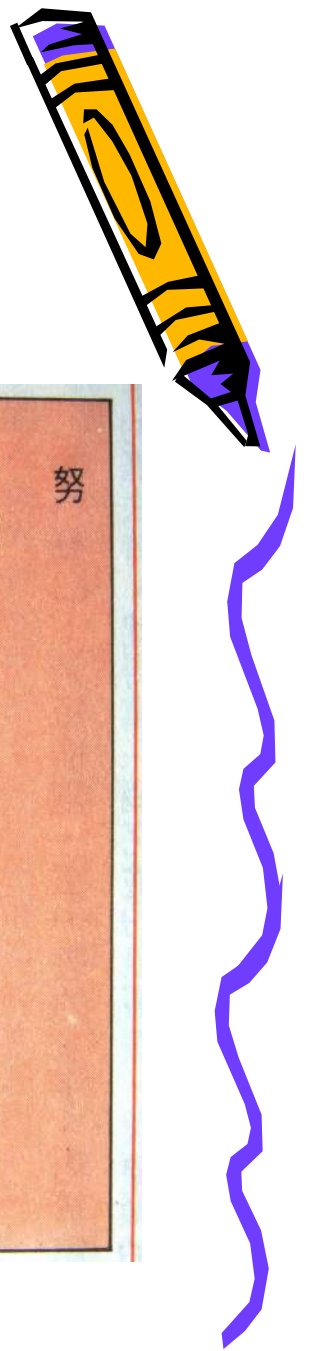
- 橫畫：欲右先左
- 用筆尖左上繞圈
- 下方回正
- 向右平移運筆
- 收筆（與點後半書寫方式相近）



三、努（筆劃說明）

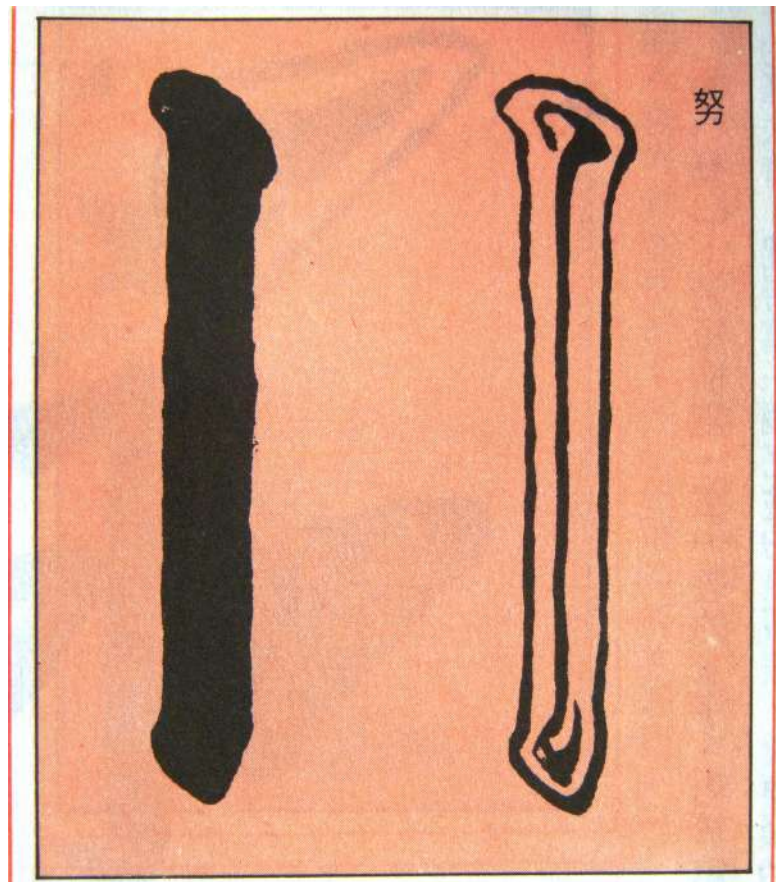
- 「努」就是豎畫
- 像拉開弓箭射出
- 也如同房屋的支柱





三、努（筆法解析）

- 直畫：欲下先上
- 用筆尖往左上再
 向右下繞圈
- 下方回正
- 向下平移運筆
- 收筆（左下繞圈
 正下方回鉤）

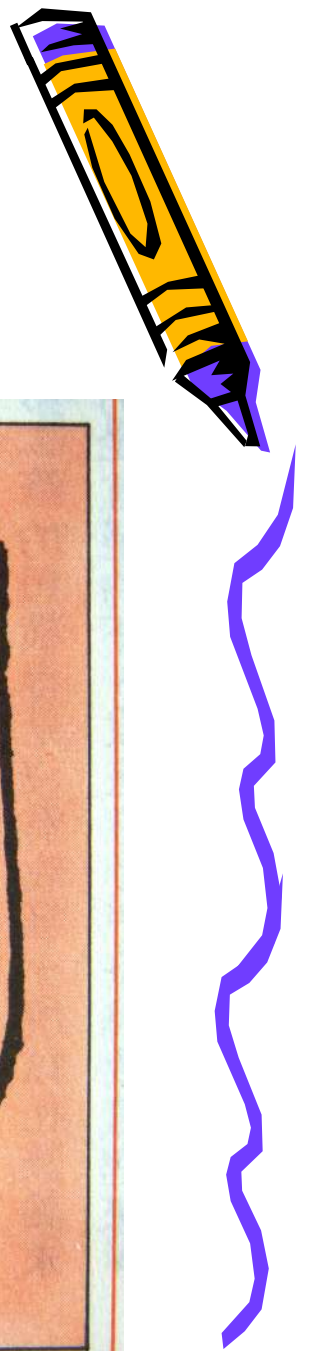




四、趯（筆劃說明）

- 「趯」就是鈎的筆劃
- 用筆如同以腳向外踢球
- 非單獨筆劃，它是附屬於前一筆劃之後，須先回筆整理筆毫後再寫出「趯」的筆劃

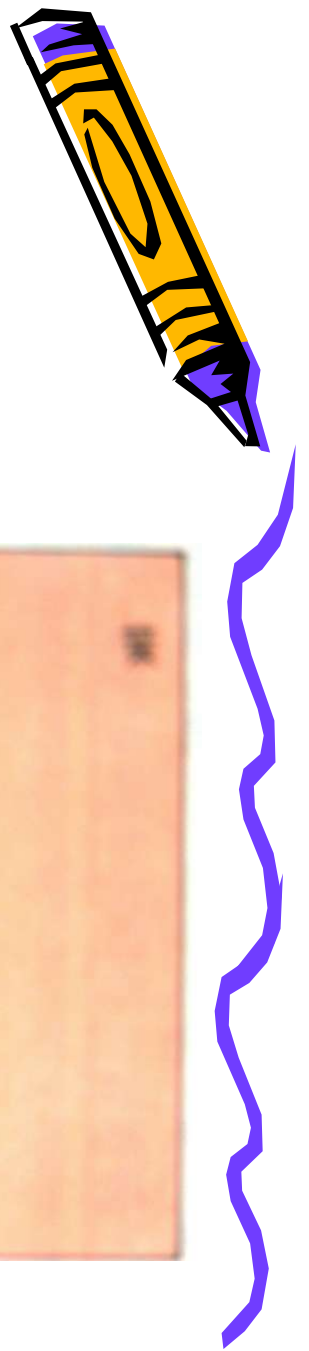




四、趯（筆法解析）

- 音去一、
- 直畫向下
至定位收筆
- 向左下平移
+ 上提
- 略回鋒後向左
上平移鉤出

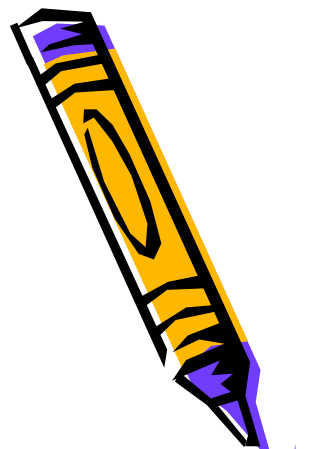




五、策（筆劃說明）

- 「策」就是向右上方的短橫斜畫
- 有點像「挑」的筆劃
- 古人說此筆劃像「策馬揚鞭」





五、策（筆法解析）

- 欲右先左
左上繞圈
下方回正
- 往右上方
平移同時
提筆收尖

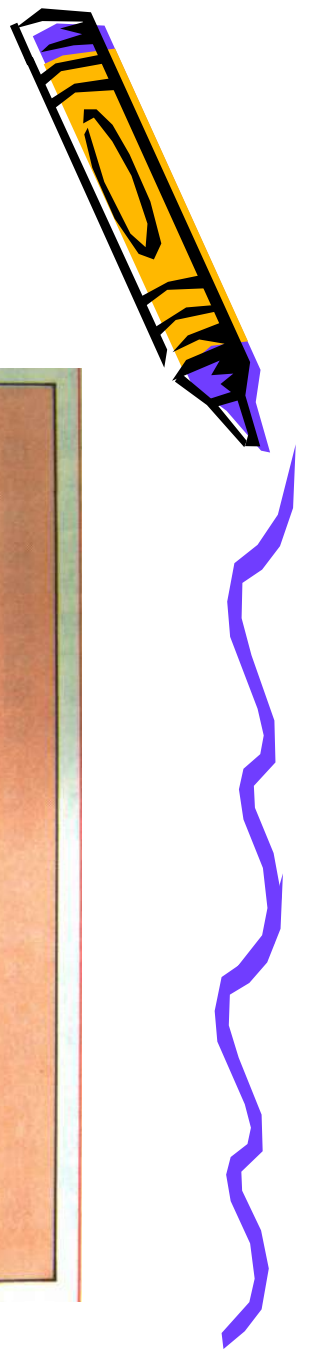




六、掠（筆劃說明）

- 「掠」就是撇的筆劃
- 古人喻為「如篦掠髮」
- 如同婦女拿梳子往下梳頭髮





六、掠（筆法解析）

- 欲下先上
左上向右下繞圈
下方回正
- 向左下平移
同時逐漸提筆
收尖

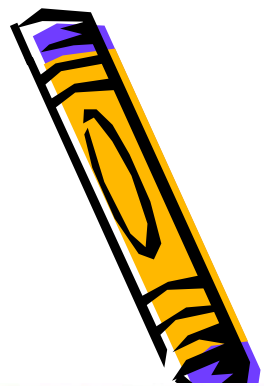




七、啄（筆劃說明）

- 「啄」就是短撇的筆畫
- 如同鳥的嘴喙在啄物一樣





七、啄（筆法解析）

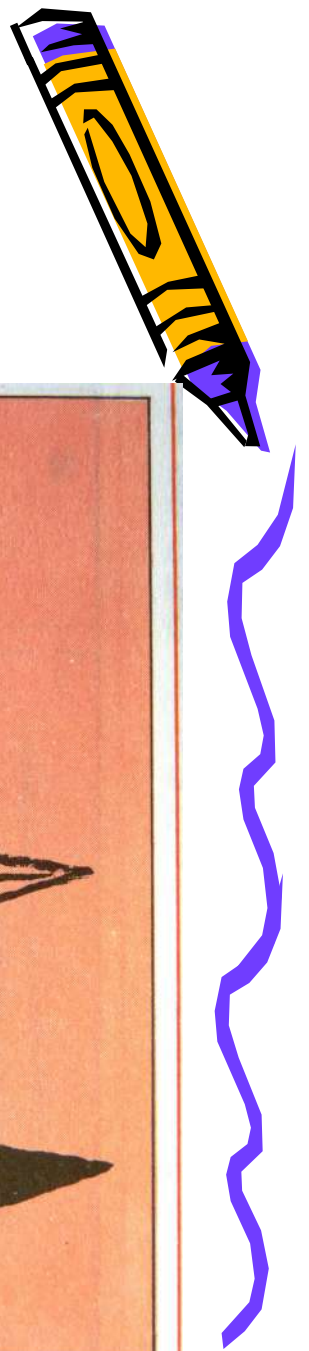
- 筆法與第六“掠”相近

• 註：

掠為長撇

啄為短撇

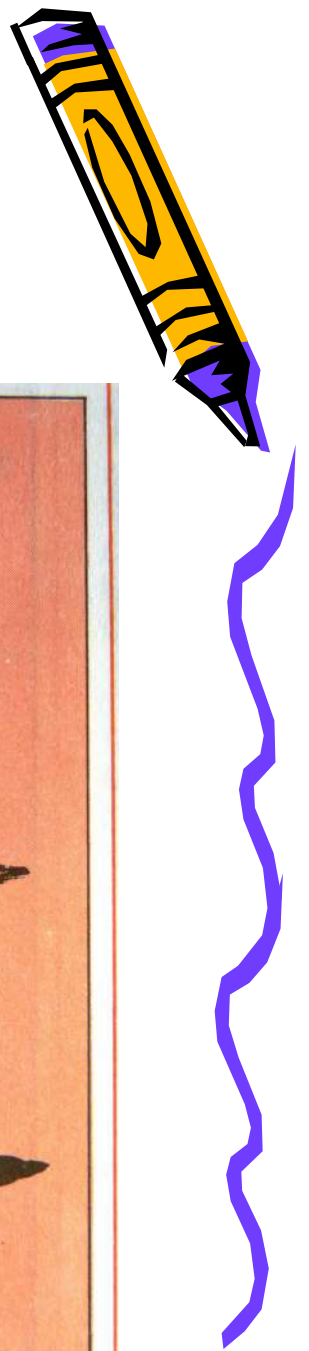




八、磔（筆劃說明）

- 「磔」就是捺的筆劃
- 「磔」是古代一種酷刑，用石頭重擊人體，使肢體皮肉裂開





八、磔（筆法解析）

- 音出ㄗ ✓
- 欲右先左
- 左上至左下繞圈
- 回正後向右下平移
- 逐漸加重
- 略頓筆後向右側
平移收筆



報告完畢

- 祝大家

用快樂的心

在翰墨飄香的書法領域中

做一個現代文化人

並永遠悠遊樂活～

