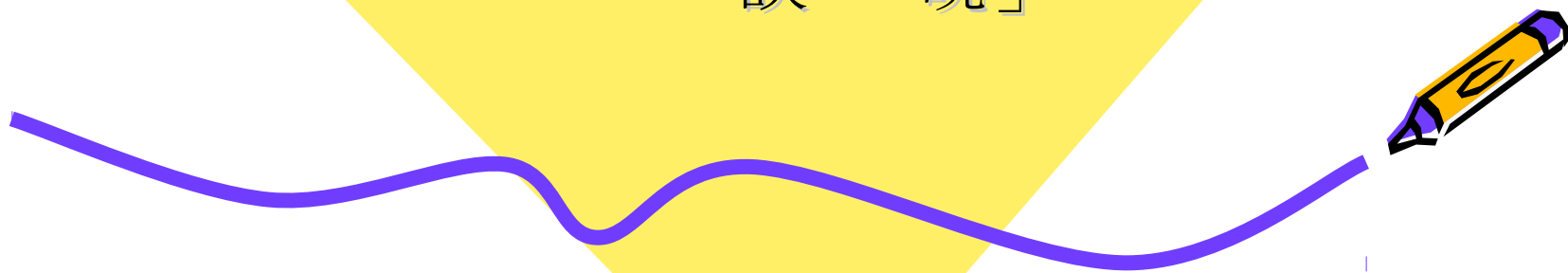


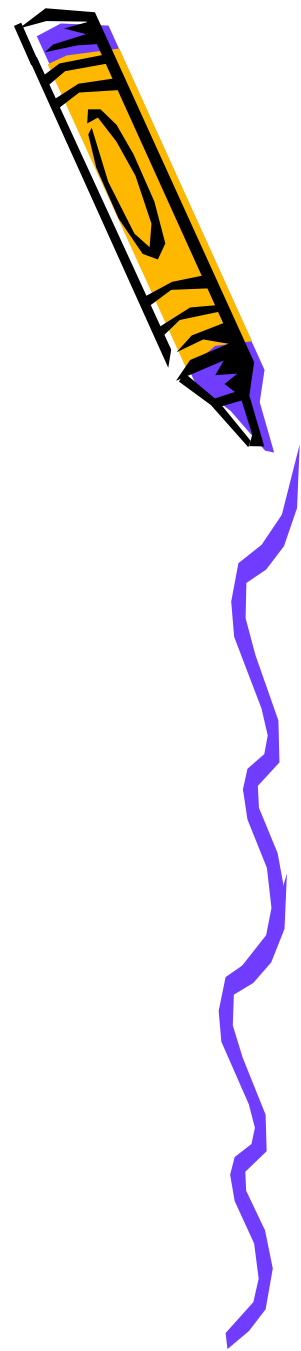
文房四寶（四）

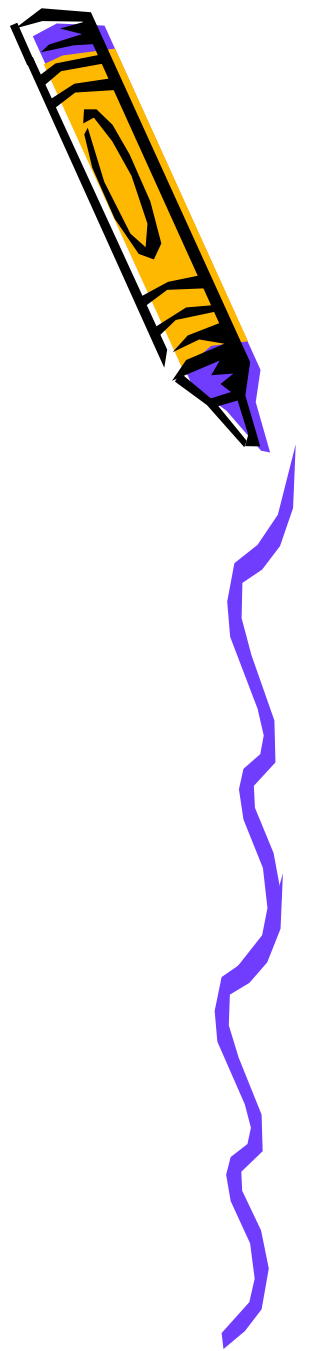
談「硯」



一、硯的由來

- 硯的發明，實已無從考證
- 漢朝時已有「硯」的記載



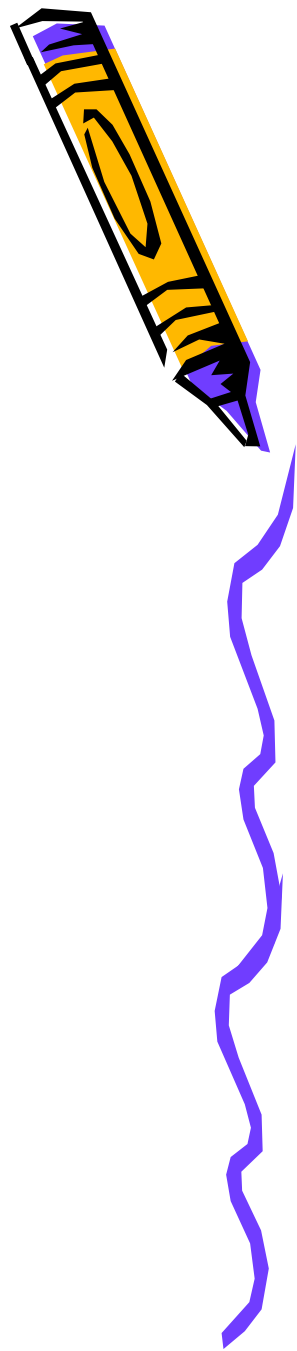


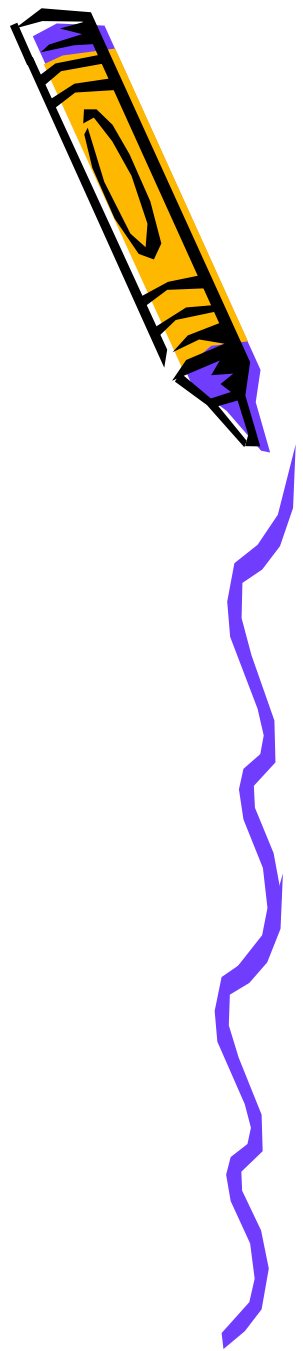
- 古謂：「硯，研也，研磨使和濡也。」
- 凡研磨可出墨的工具，皆可謂之「硯」
- 製硯之材料，一般均以石材為主。



二、硯的價值

- 古人愛硯，視為珍寶
- 廣為蒐集，流傳後世
- 古代名硯，藝術珍品
- 有謂：「筆之壽以日計、墨之壽以月計、硯之壽以世計」

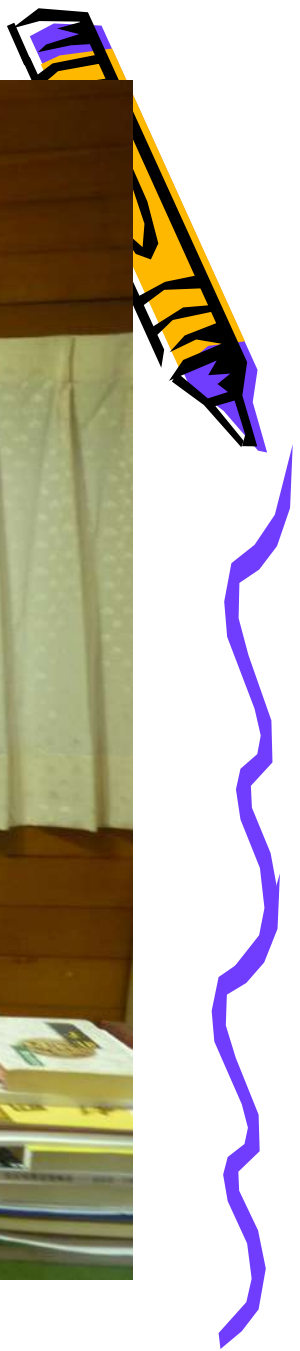








拜訪楊旭堂老師

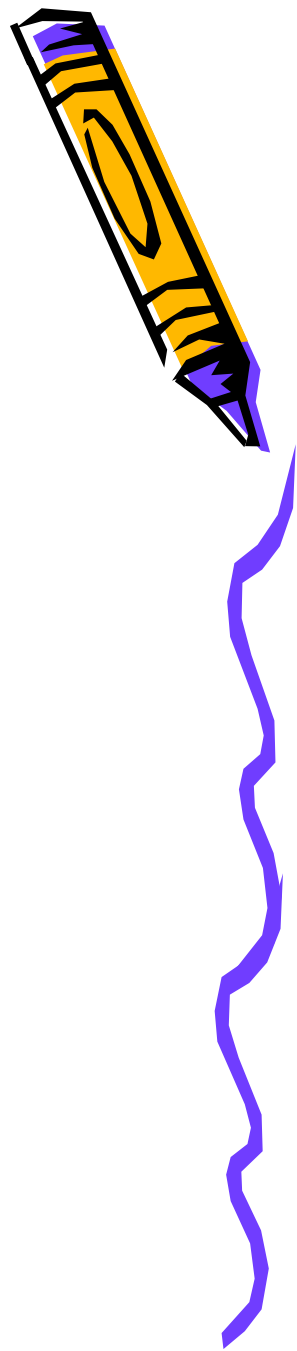


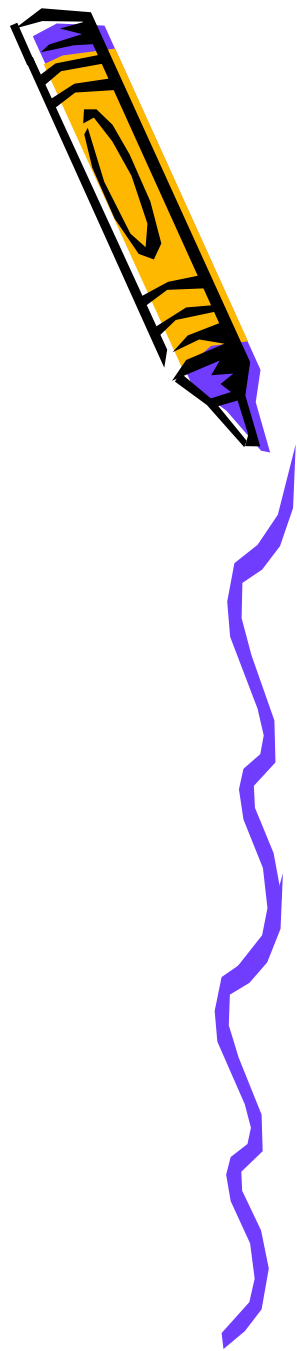
林果茶

戊寅上元
王北岳













耕硯齋

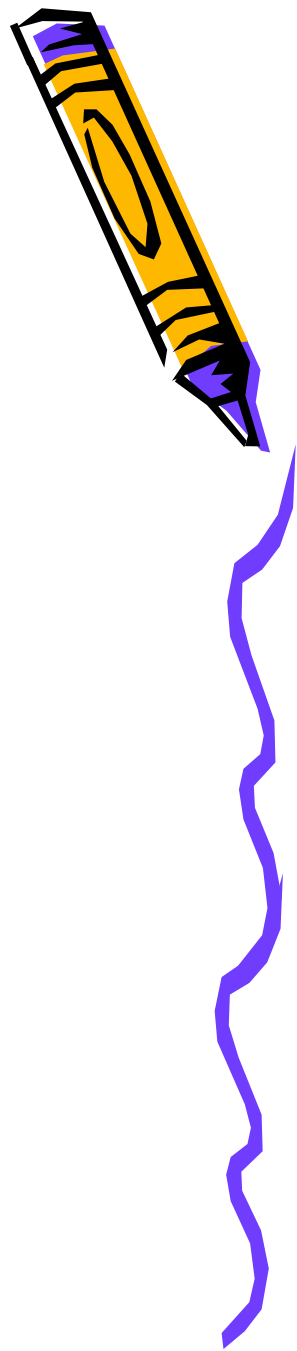


中和區橋和路 88 號 9 樓

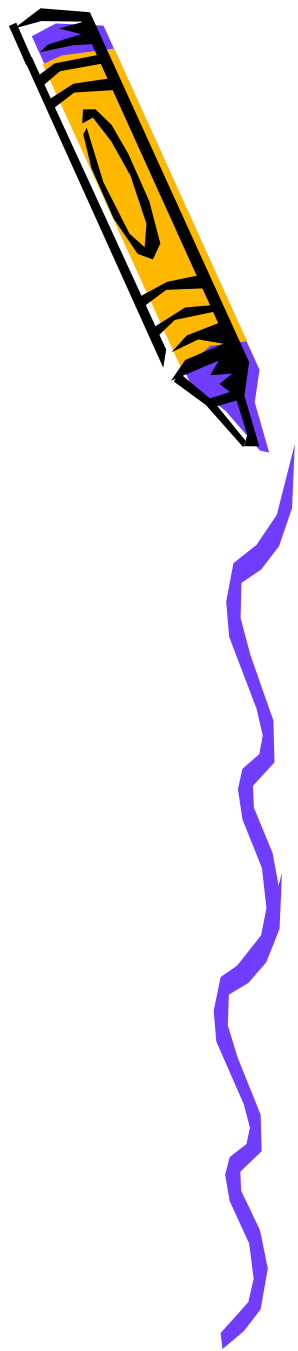


三、好硯的標準

- 1. 石質細膩潤澤
- 2. 石材紋理細密
- 3. 發墨既快又細
- 4. 石材具有特殊性



▶ 古名硯上有眼



三、硯的產地

- 古來良硯最著名者有二：
 1. 廣東肇慶古端州一帶（端硯）
 2. 安徽古歙州一帶（歙硯）



石取內坑溪端慶肇東廣▼



磨打硯製▼



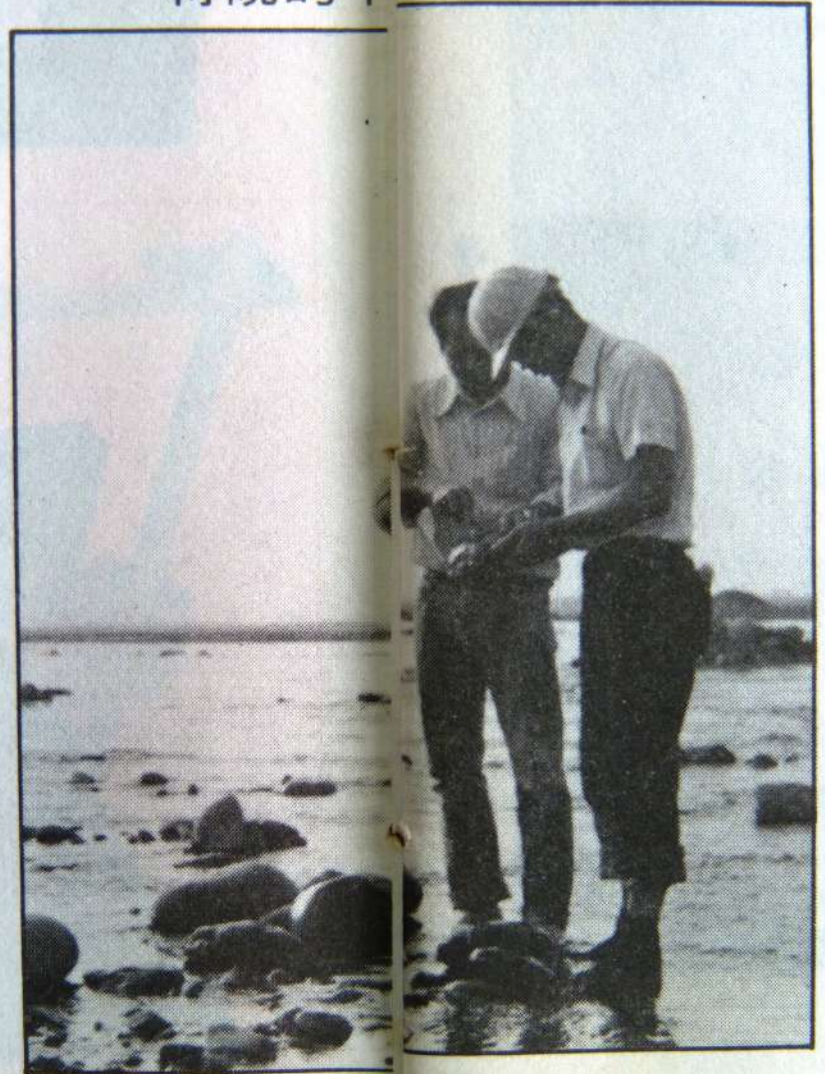


古端硯





彰化二水螺溪 中的硯材

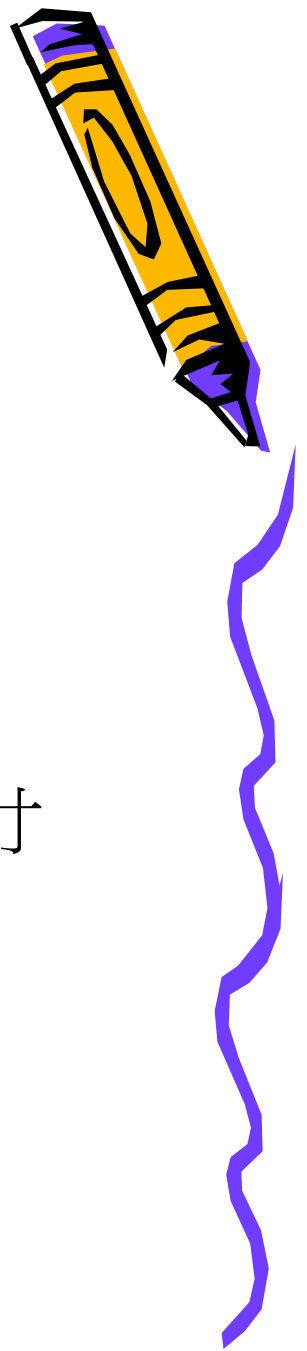


- 臺灣的硯之產地
——彰化二水螺溪
(螺溪石)



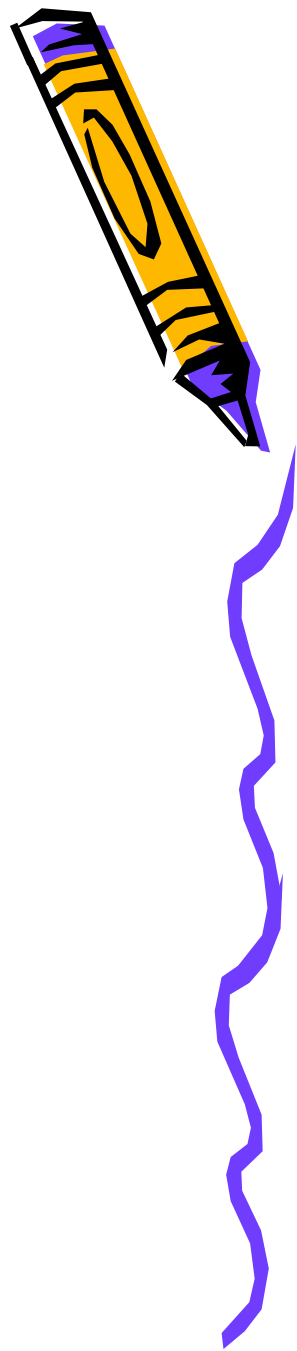
四、硯的簡介

- 外形：方形、長方形、圓形、其他造型
- 構造：
 1. 硯海（硯池）：盛水的部分
 2. 硯堂：磨墨的平面部分
- 尺寸：迷你型、六寸、八寸、十寸、十二寸以上之大型硯台

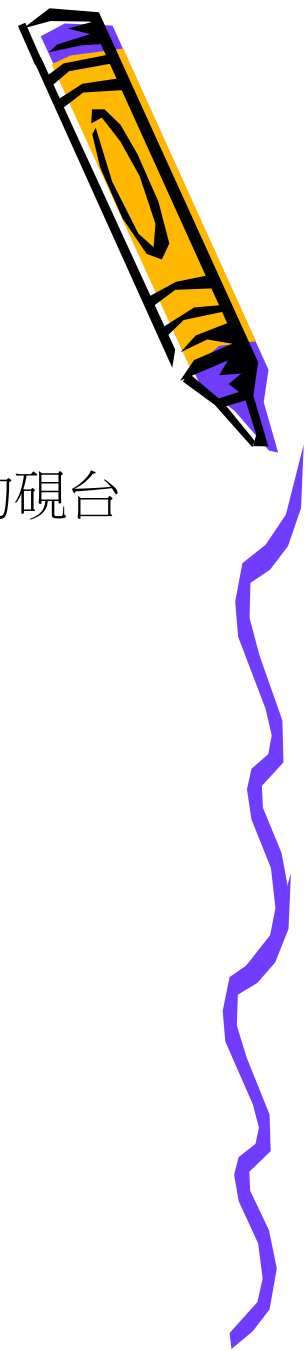


五、硯的使用

- 置於右前方
- 有規律的重按輕磨，不可胡亂旋轉
- 用畢清洗乾淨（殘留之墨垢易損及硯面）
- 名貴的硯，不用時可注入清水，常保硯的潤性（養硯）



- 禁忌：千萬別買塑膠硯台或石粉、水泥用模型壓製的硯台



六、電動磨墨機

- 時代的產物，有利有弊，端看各人感受

