

文房四寶（二）

談「墨」



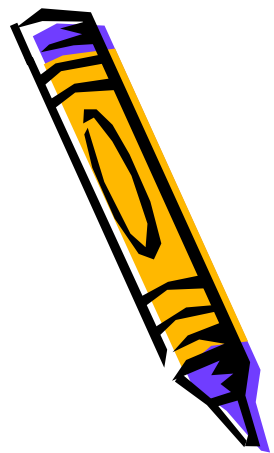
一、墨的起源

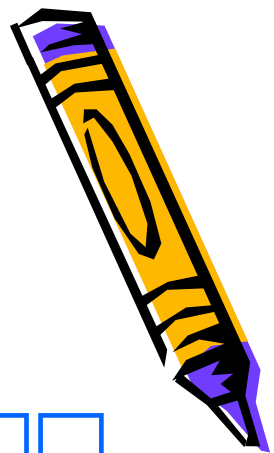
- □□□□□□□□
- □□□□□□
□□□□
(□□□□□□)



二、由材質區分

- □□□□□□□□□□□□□□□□
- □□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□
- □□□□□
(500 □□□□□□□□□□)





- ()
-
-





- □ □ □ □ □ □ □ □ □

- □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ 韋誕 □ □ □

- □ □ □ □ □ □ □





- | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

(

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

)

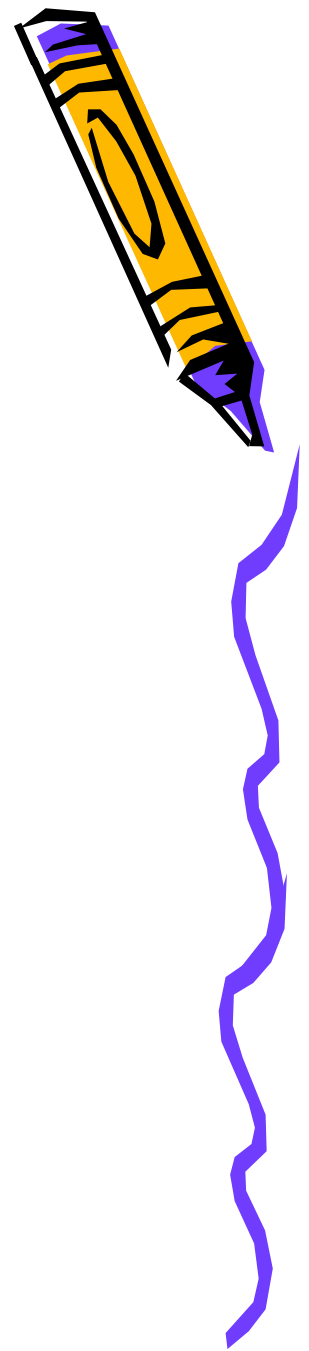
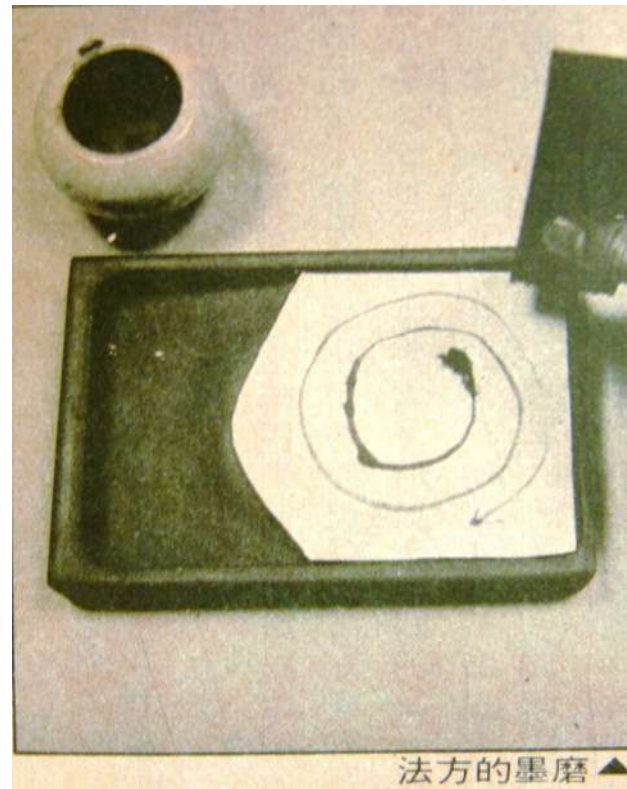
--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--



三、磨墨的要領

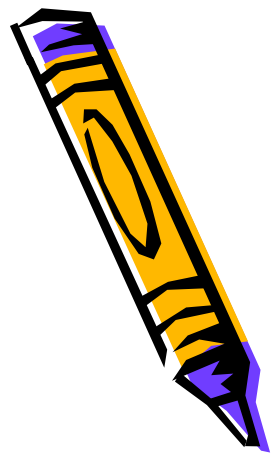
- □ □ □ □ □ □
- □ □ □ □ □ □
- □ □ □ □ □ □
- □ □ □ □ □ □





- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |





四、名墨的典故

- □□□□□□□□□□□□□□□□
- □□□□□□□□□□□□□□ (□□)
 - (□□) □□□□□
 -
 -
 -

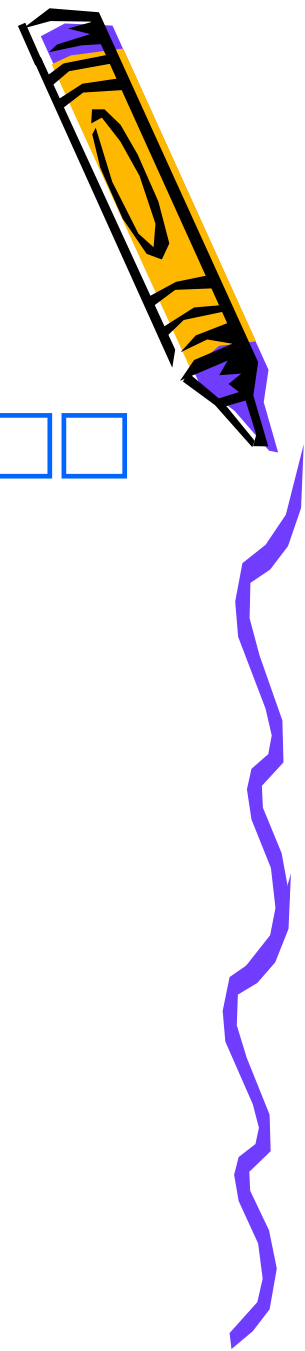






五、談「墨汁」

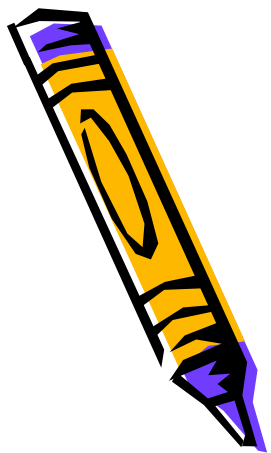
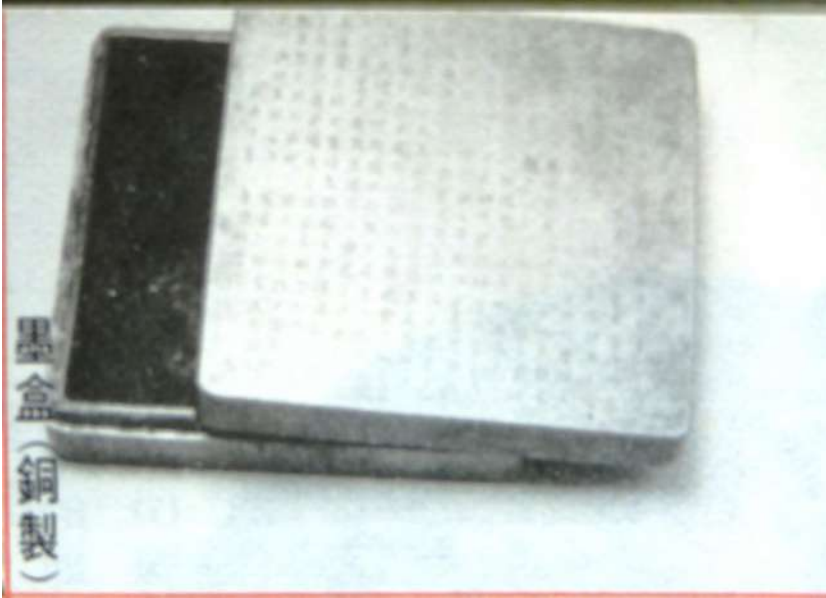
- □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
- □□□□□□□□□□□□□□

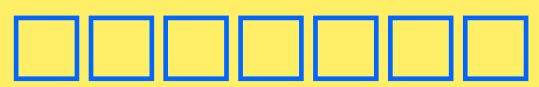
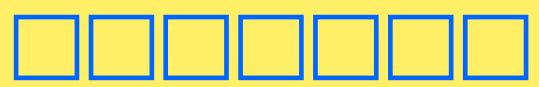
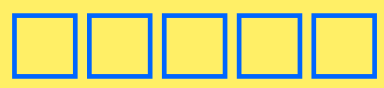
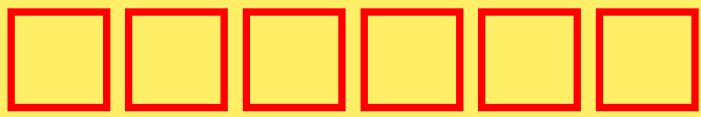




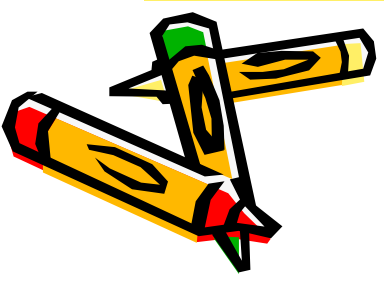
- $\square\square + \square\square$
- $\square\square\square\square$
- $\square\square\square\square (\square\square\square\square\square\square\square)$



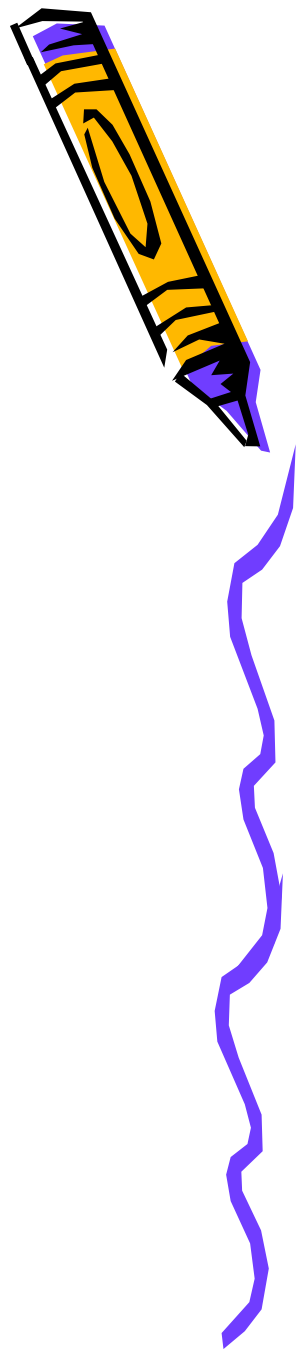


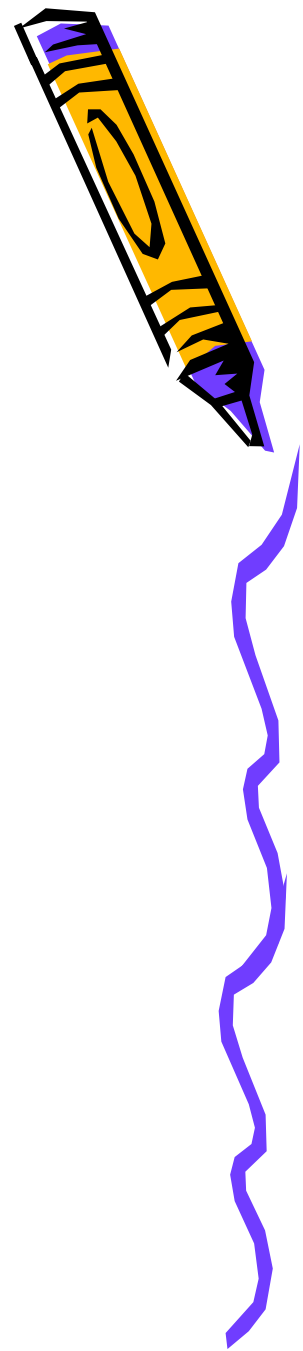


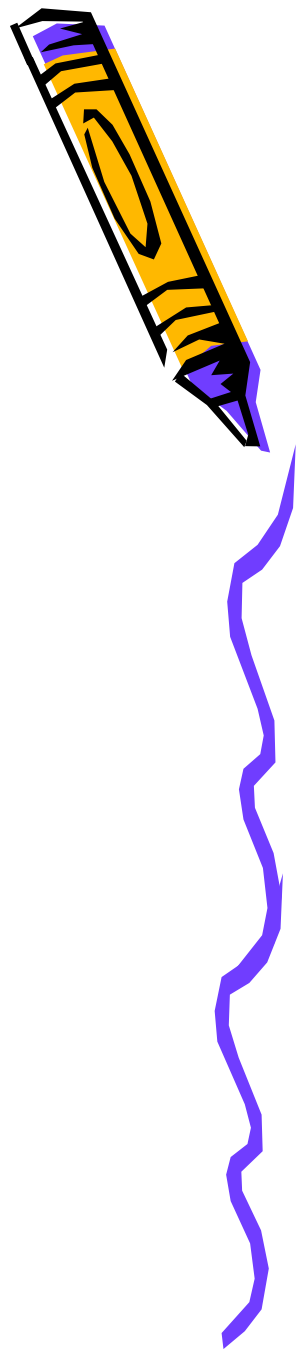
103.07.12











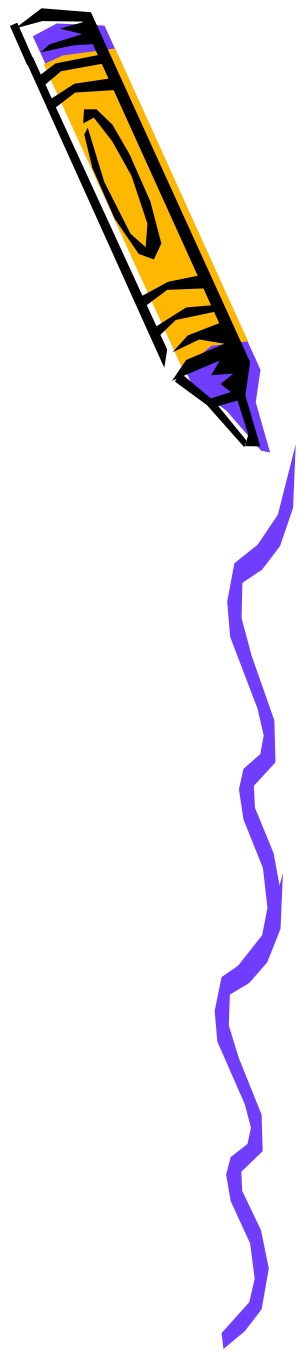


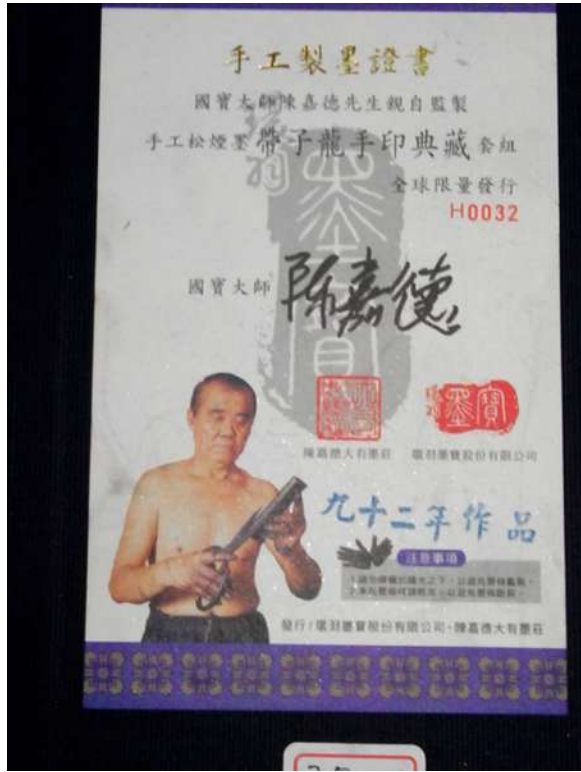
買車請電陳
29720026
0939035450 大有

三和路三段
47巷
13
三重市



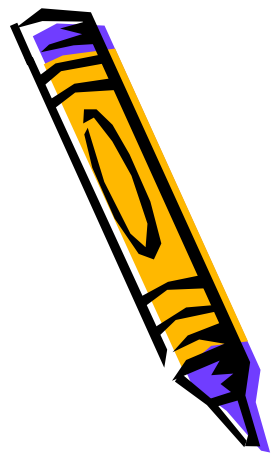


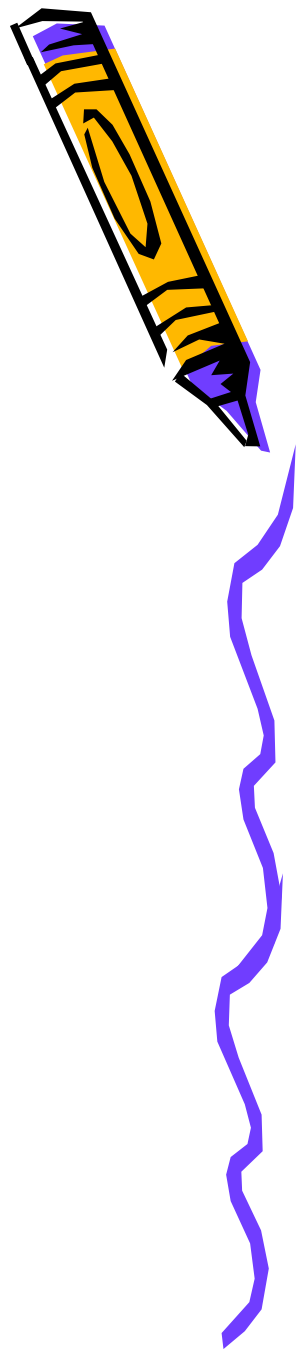












2011/12/24

第 7 頁 生活新聞

自由時報

製墨大師 僅願薪傳台灣

薪傳獎揭曉

陳嘉德一手好本領 拒接受優渥條件 赴日傳藝 劉慧芬創新京劇 唯一獲獎女性

【本報記者王淑慧報導】「薪傳獎」揭曉，製墨大師陳嘉德、京劇創新者劉慧芬獲獎。陳嘉德拒絕接受優渥條件赴日傳藝，劉慧芬則在創新京劇方面做出傑出貢獻。

陳嘉德，這位在製墨界默默耕耘多年的大師，以其精湛的手藝和對傳統的堅持，獲得了業界的認可。他拒絕了日本方面的高薪邀請，選擇留在台灣，將他的技藝傳授給後輩。

劉慧芬則在傳統京劇的基礎上，進行了大膽的創新，她的作品深受觀眾喜愛，獲得了業界的廣泛讚譽。她是唯一獲此殊榮的女性。

此次「薪傳獎」的揭曉，不僅是對獲獎者個人成就的肯定，也是對台灣傳統文化傳承工作的鼓勵。希望更多優秀的技藝人才能夠留在台灣，為中華文化的繁榮發展做出更大的貢獻。

豐富人生，老師傅的獨
近半世紀的製墨生涯，
選用做好的純天然原
料或各種製墨的上等材
料的噴式差異之外，各
種的也正是原料調
製，才能自己到外
許多大學製墨部
課程大半皆了。



一期星 日三十二月九年一十九國民華中

報福同人

存僅果碩 墨製工手 會

