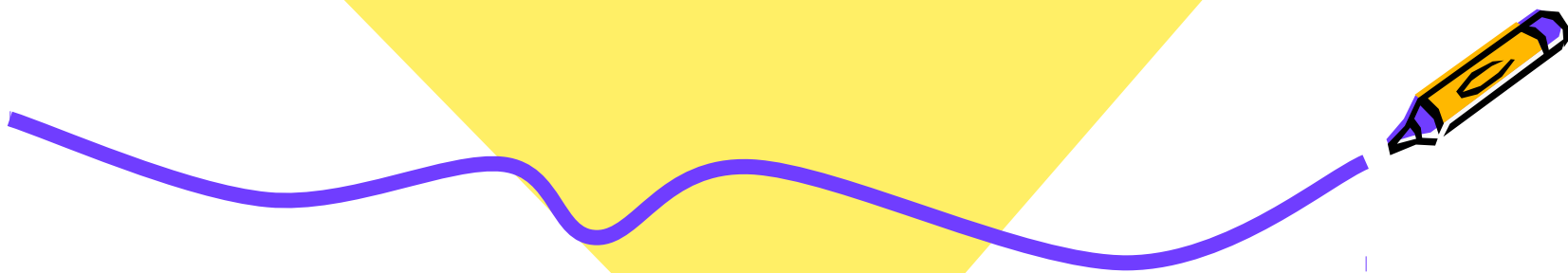
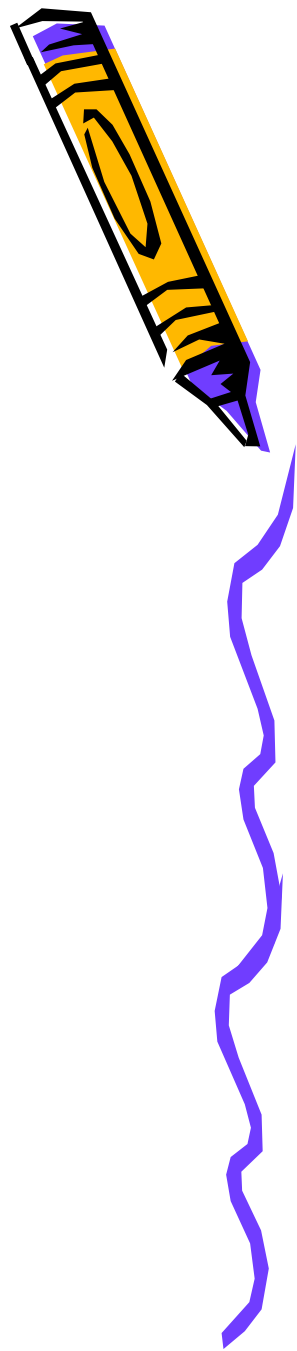


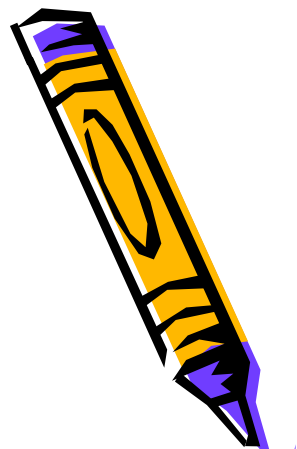
# 「六體書法」簡介

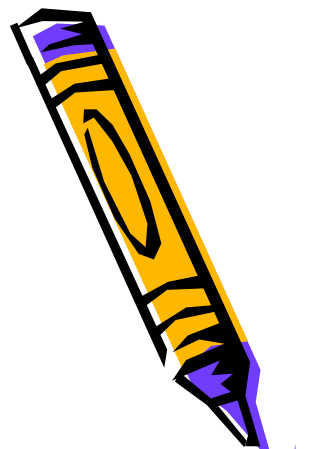


何謂「六體書法」



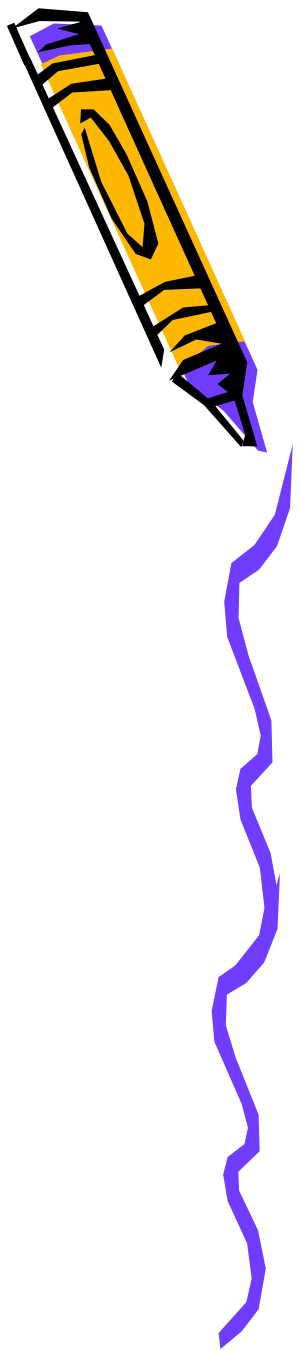
- 五體 + 一體





- 五體：楷書、隸書、篆書、行書、草書
- 一體：古文字（甲骨文）



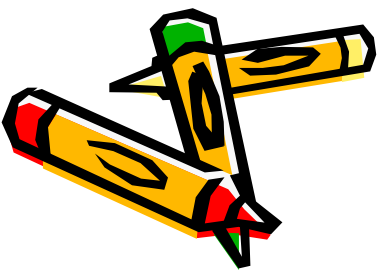


楷						字體	
張猛龍碑	鄭文公碑	褚遂良	玄秘塔	柳公權	顏真卿	歐陽詢 九成宮	法帖名
結構大胆精密	筆法方健簡鍊	結構大方寬博	筆法多圓深厚	筆法流暢適媚	結構閑雅	瘦骨嶙峋 筆法使用最多，筆性方圓兼蓄，字形	特性
字形多變者	適筆力雄健	字形偏大者	筆力柔和	字形較放者	筆力瘦且帶勁	字形較瘦者 筆性中和者	相關的筆性
然不逾距者。	思維較精，行事自然不逾距者。	事大方。	個性溫柔多變，行事大方。	拘小節者。	個性開朗，行事不拘小節者。	可適各種個性者	個性相關參考
						筆形秀麗，筆力強勁而結構穩健。 筆力溫和圓潤結構殷實莊重。 適合筆性平穩 字形瘦健者。 適筆性厚重、字形較胖者。 個性忠實溫和者。	





行		篆			隸			
蘭亭序	懷仁集王羲之聖教序	三墳記	嶧山刻石	石鼓文	張遷碑	乙瑛碑	曹全碑	禮器碑
筆法、風韻皆被尊為王字第一	筆鋒明快富神采 書風高古雅鍊	字形較嶧山碑活潑生動	筆劃均勻圓轉 字形長而方，結構沉著逾麗	篆書點畫圓融有力 字形緊密有變化	筆法古拙厚重字形 多變化帶方整	筆法雄秀工整，方圓并用 字形嚴正素樸。	筆法柔麗，圓筆為主 字形美麗多姿。	筆法嚴整瘦勁，方筆為主 字形風神韻味俱精雅
本乃極重要	刻本甚多，選用正確較好的版本	此帖雖為唐懷仁和尚之集字， 但却為王羲之行書之最齊全者	而且字形統一，各字皆備	為小篆之最正宗	學篆最易於發揮筆力者屬大篆 缺點是字數有限，不得另創	以顏真卿或鄭文公 入手再進階最佳	由歐陽詢入手再進階	由楷書之張猛龍、 褚遂良入手再進階最好





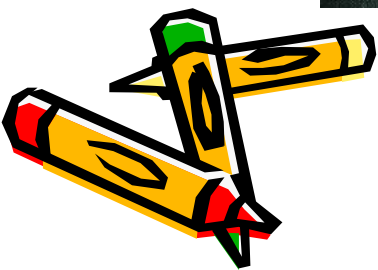
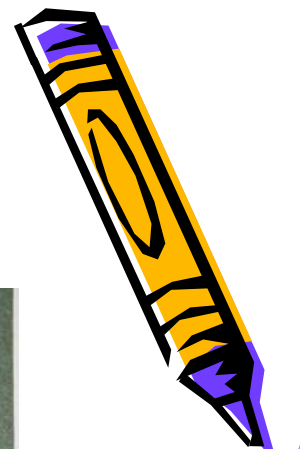
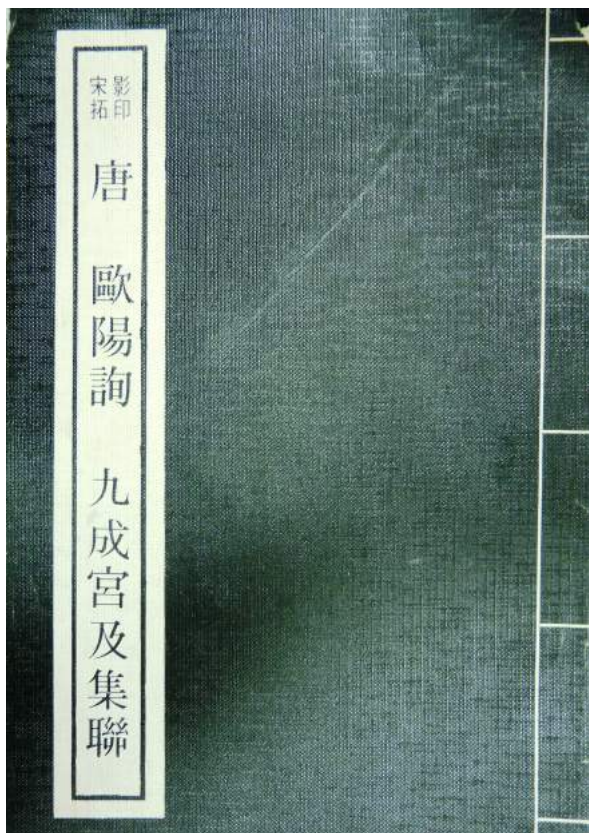
在有了行書的基本以後，下一階段應該可臨宋人或明人以後的各種法帖，如宋蘇東坡、明朝的張瑞圖、王鐸等人的作品，以增加行筆之流利及落款之格式。

草		
懷素	草書譜	十七帖
結體奔放瀟灑	草法飛動奇逸	筆法清晰流暢。 字形草法則明確。
較適個性奔放者學習。	為狂草中之極品， 適各種筆性之學習者。	此帖乃普通書信的寫法，自古稱為王羲之草書之第一品，適各種草法之初學者。 全帖為論書之作，可讀性甚高，

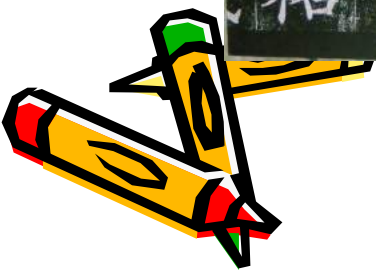
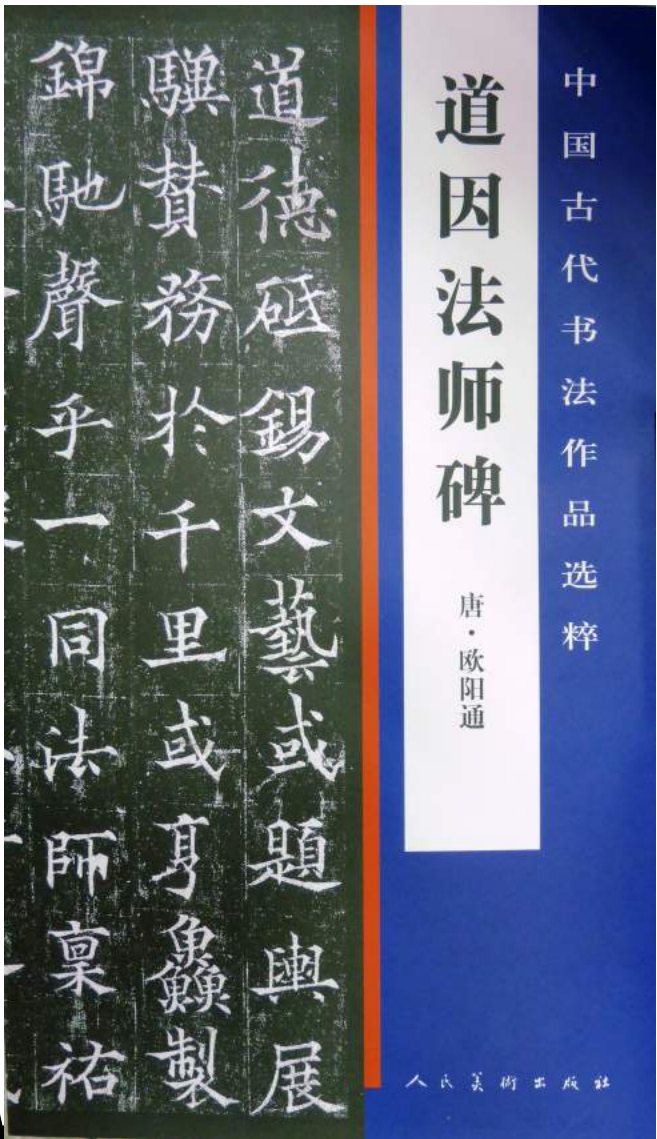
於平淡古雅其後題云貞元十五年六月十七日於零陵  
 仁也此卷共用黃素八方每交接處以漢軍司馬印鉤  
 年月處亦以是印之且素理精密墨跡如新真希  
 卷十一月二十有五日茂苑文嘉謹識



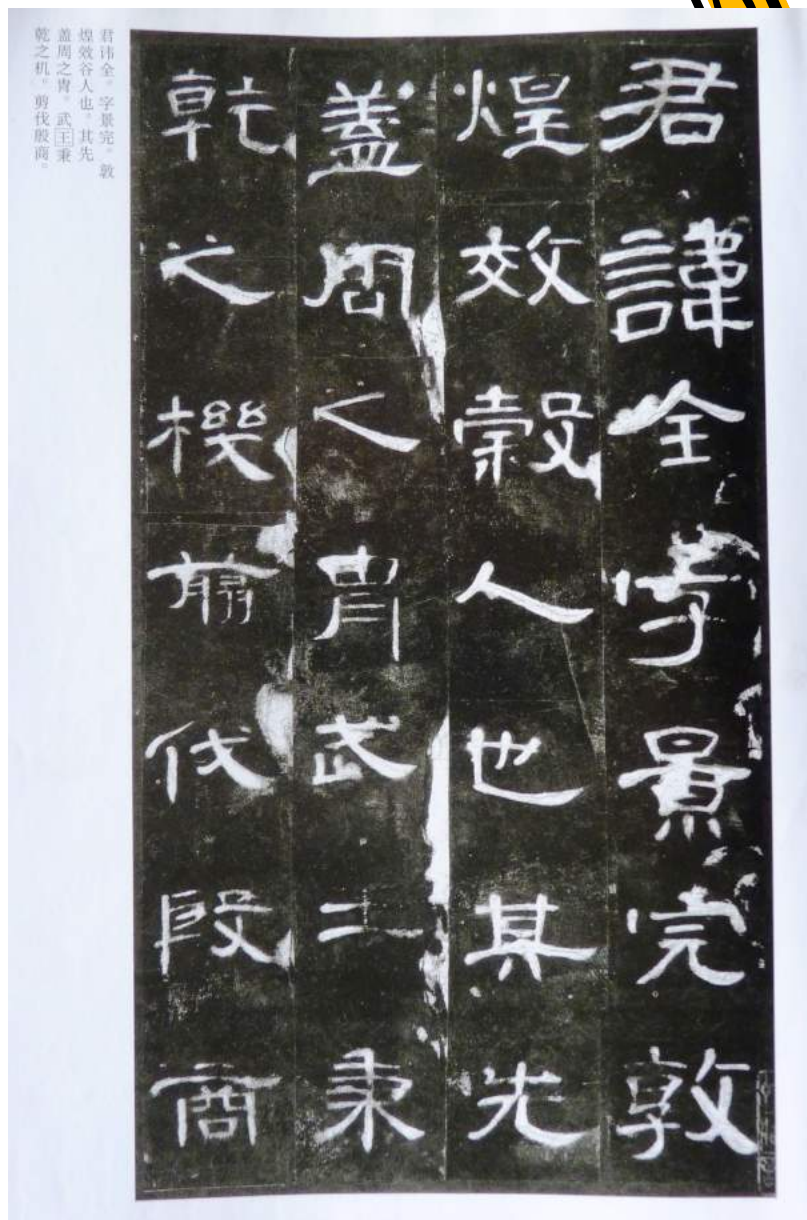
• 一、楷書

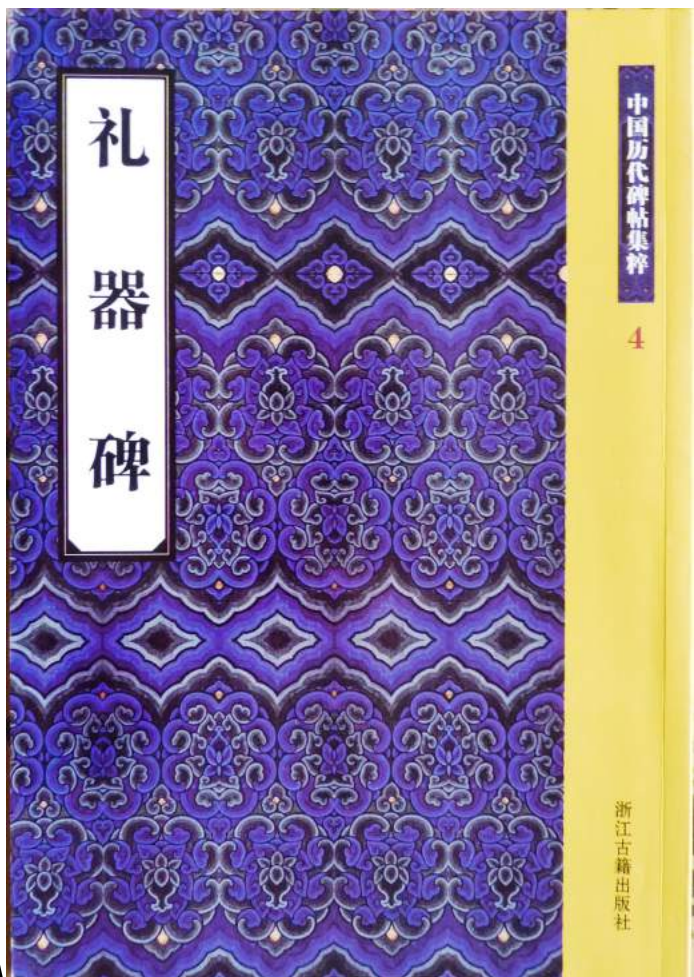






## • 二、隸書





惟永寿二年。青龙在潜叹。霜月之灵。皇极之日。





# • 三、篆書

## 清 吳昌碩 西泠印社記

學	淵	鍾	書	司	司
峇	夙	巾	畫	泠	泠
重	餘	重	止	山	耳
今	均	鈔	外	水	社
司	頌	悲	乙	清	訖
泠	丁	盒	篆	泐	
元	來	數	形	刀	
盛	葉	十	名	多	
同	音	餘	峇	才	
刀	耳	刀	巾	觀	

清吳昌碩西泠印社記

(大篆)

吳昌碩 (1844-1927)  
 西泠印社 創始人  
 篆書 初名後  
 峇 創始人  
 泐 創始人  
 泐 創始人  
 泐 創始人  
 泐 創始人

西泠印社記 西泠山水清淑人多才藝 書畫之外以篆刻名者丁鈇丁至趙惠堂數十餘人  
 流風餘韻被于來葉其印學者至今西泠尤盛同人



楊沂孫篆書在昔篇

新水編



山東書畫出版社

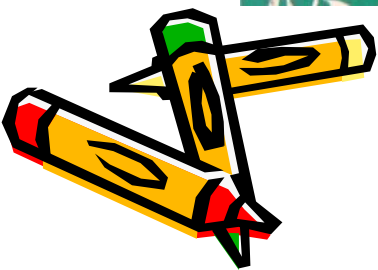
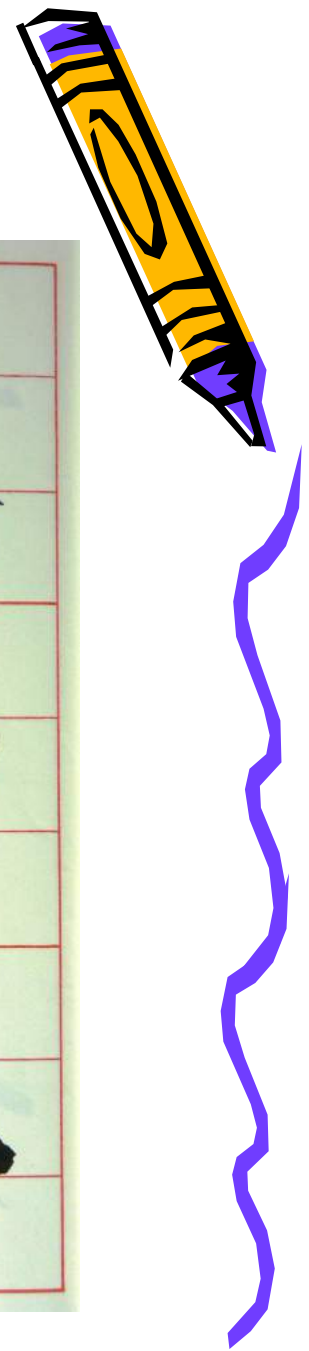
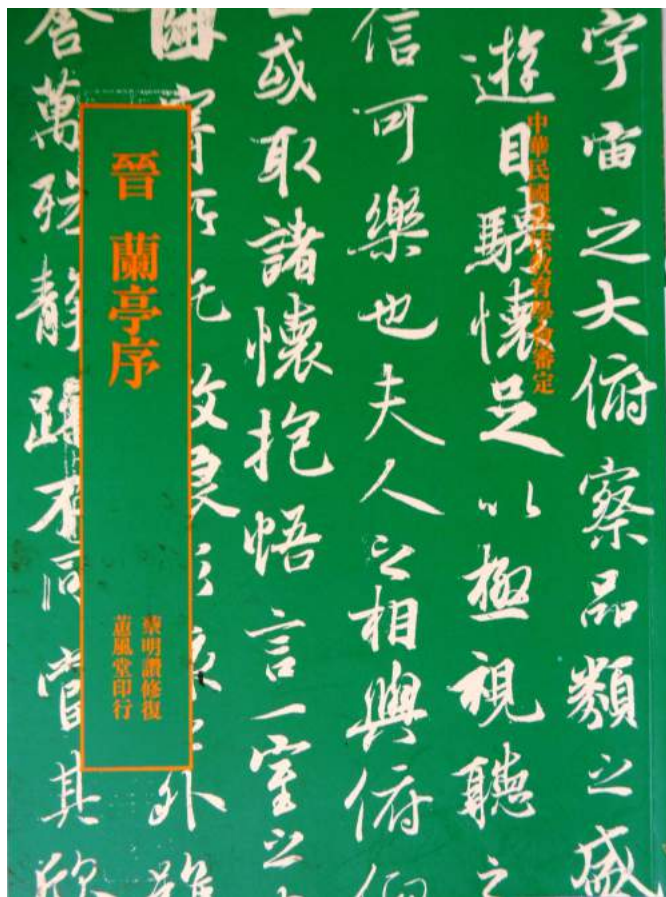
昔	楊	子	雲	棠	三	倉	止
言	止	訓	纂	篇	班	孟	堅
繼	止	杜	咎	等	篇	其	
文	久	快	矣	余	喜	究	六

杜	咎	篇					
昔	楊	子	雲	棠	三	倉	止
言	止	訓	纂	篇	班	孟	堅
繼	止	杜	咎	等	篇	其	
文	久	快	矣	余	喜	究	六

在昔篇 昔楊子雲棠三倉之言年(作) 訓纂篇班孟堅臨(繼)之年(作) 在昔等篇其文久快矣余喜究六



• 四、行書





大唐三藏聖教

隆替有玄獎法師者法門  
 領袖也為懷貞敏早悟三  
 之心長契神情先苞四忍之  
 松風水月未足比其清華

中華民國書法教育學會審定

集字聖教序

李郁周修撰  
蕭鳳棠印行

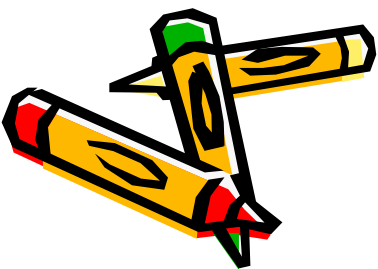
智通無累神測未形超六



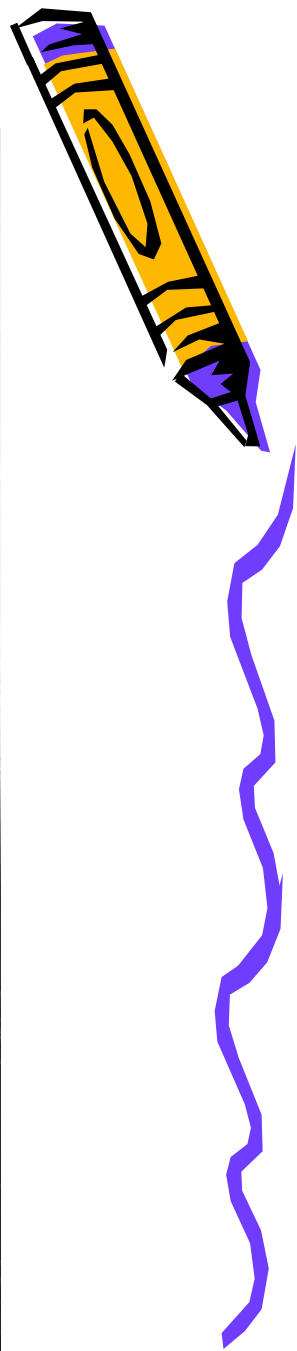
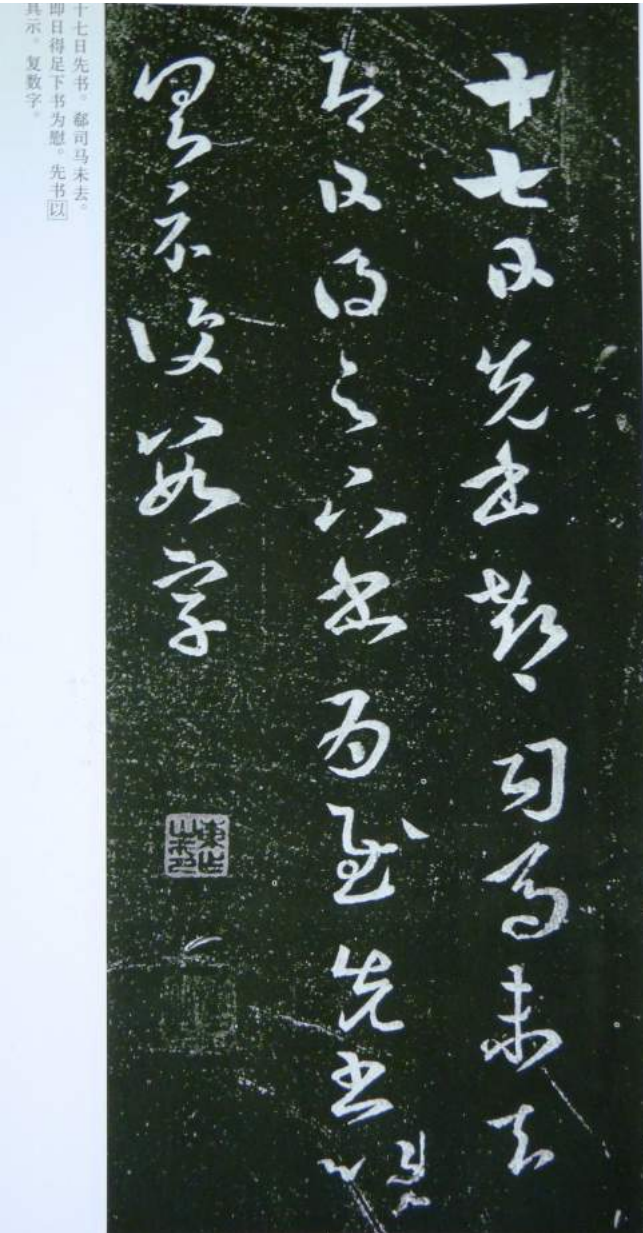
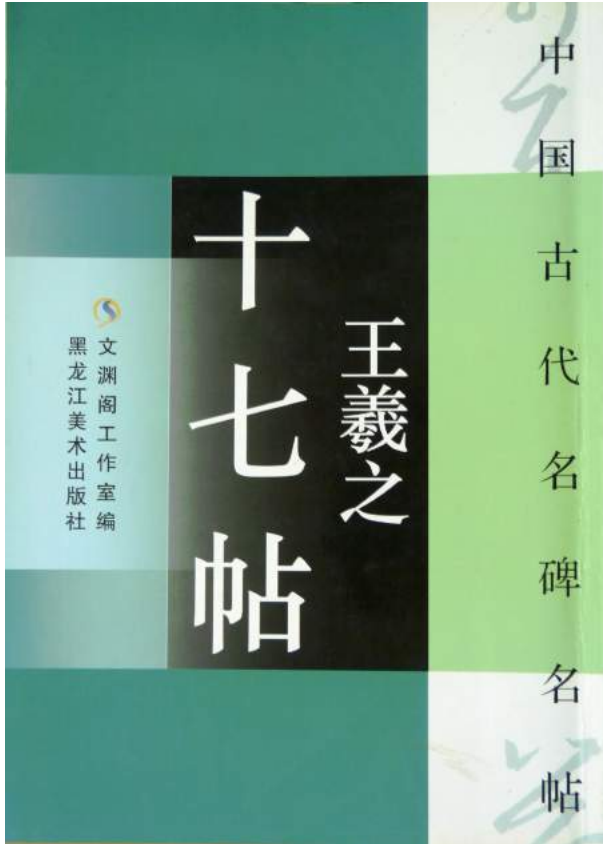


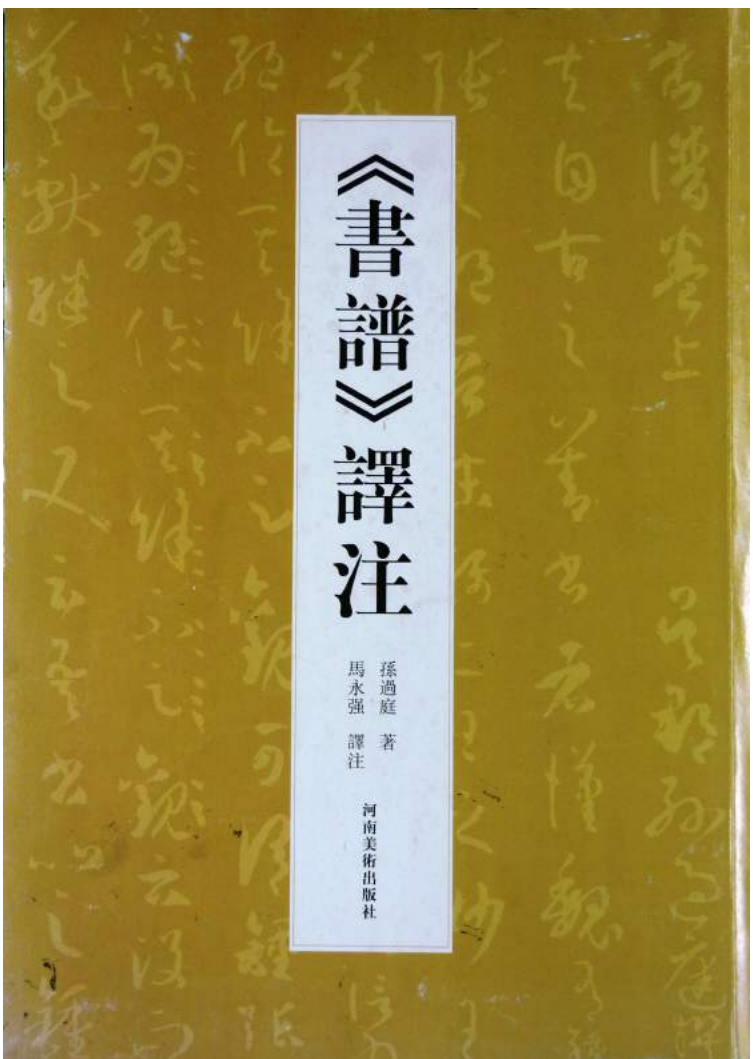


接	里	距	妙
烏	而	吳	嚴
戍	近	興	寺
南	曰	郡	本
對	徐	城	名
涵	林	七	東
山	東	十	際



# • 五、草書



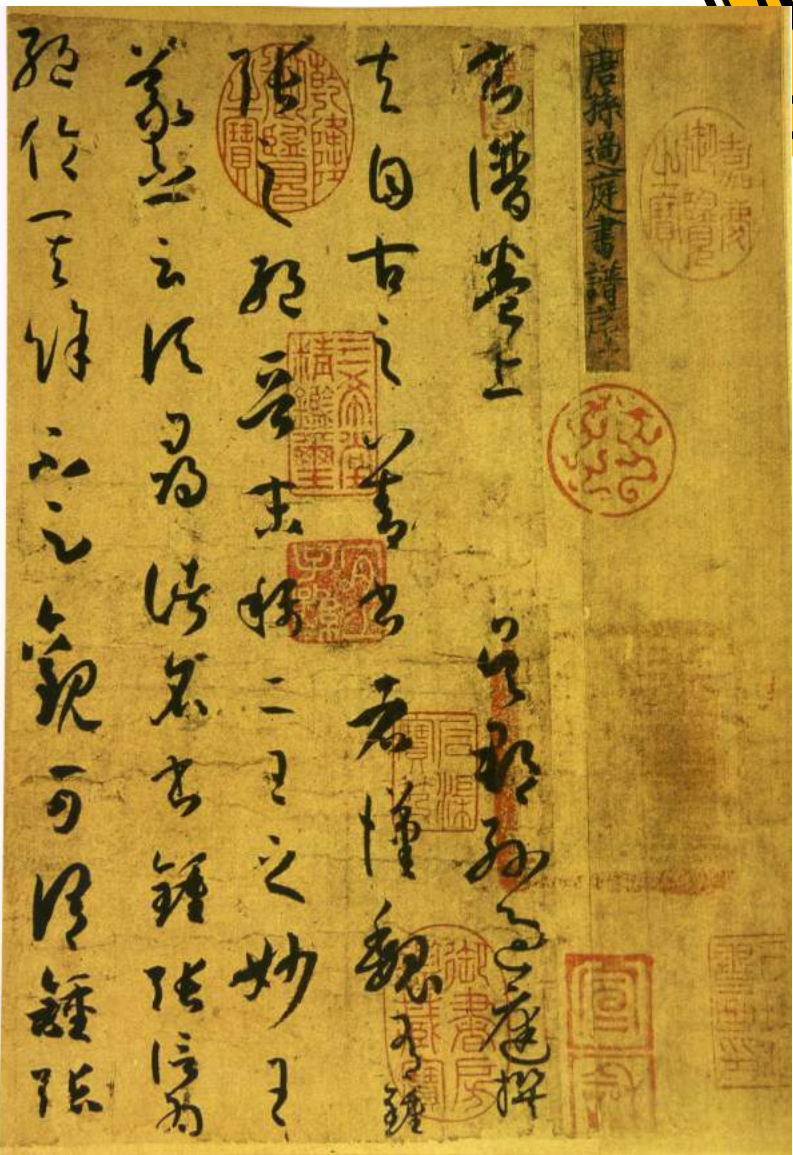


# 《書譜》譯注

孫過庭 著  
馬永強 譯注

河南美術出版社

續卷上 吳郡孫過庭撰 夫自古之善書者漢魏有鍾 張之絕 晉末稱 王之妙 王 羲之云 頃尋諸名書 鍾張信為 絕倫 其餘不足 擬可謂鍾張

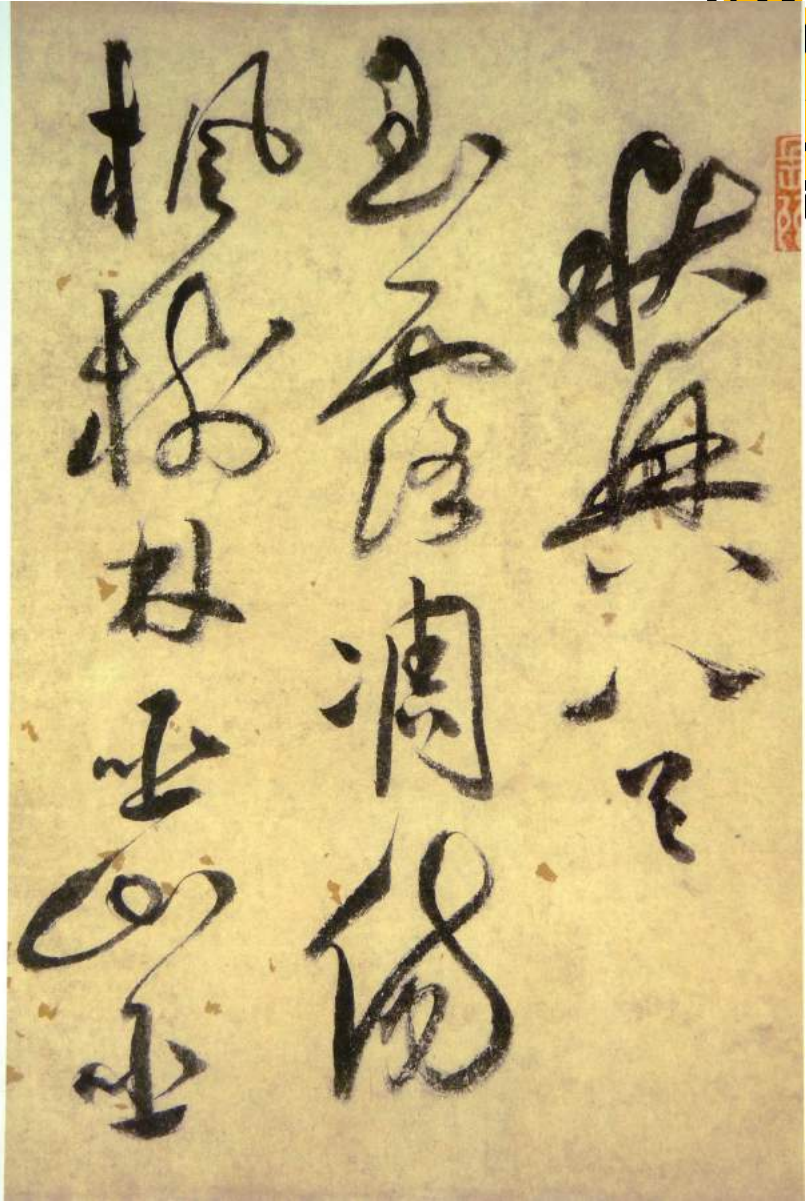
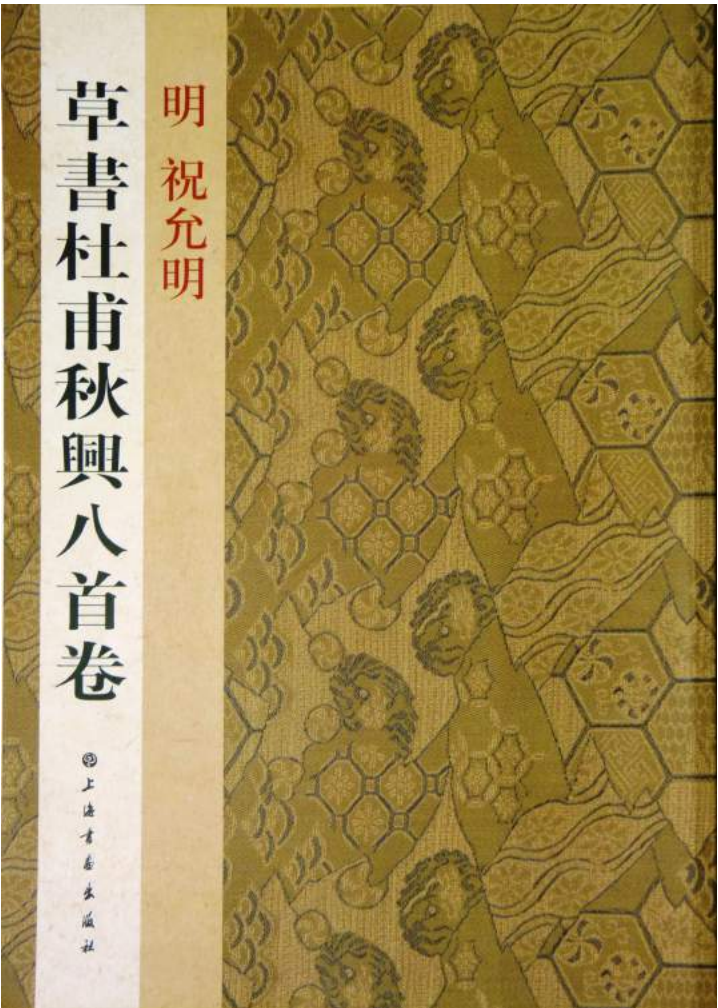


智永真草千字文  
(一)

黄山书社

天地玄黄，宇宙洪荒。日月盈  
昃，星辰昭著。张寒来暑，注

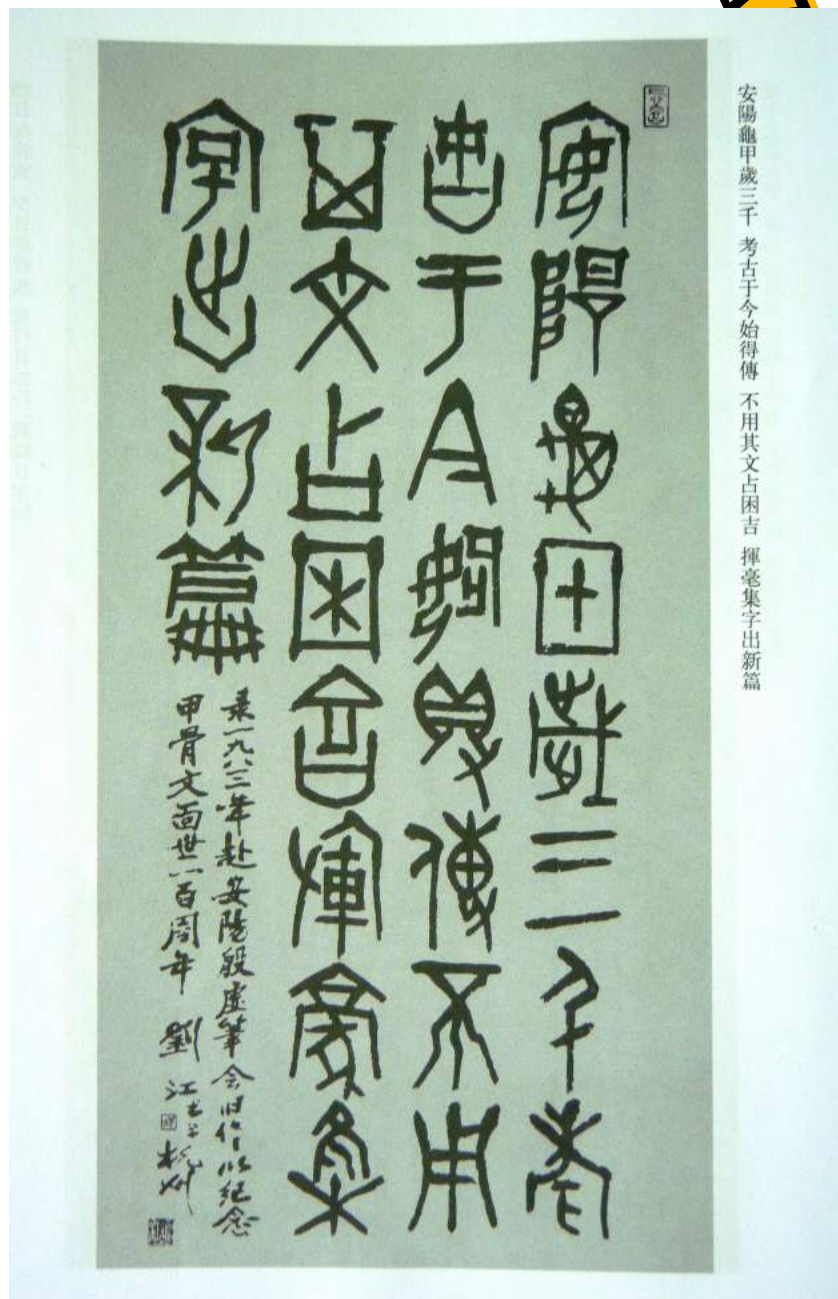


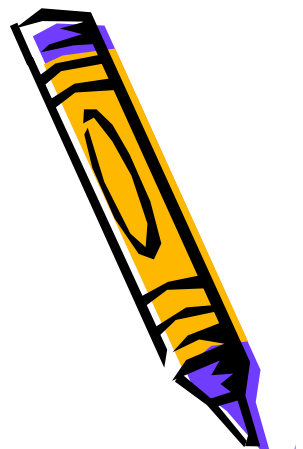


秋興八首（其一）玉露凋傷 楓樹林，巫山巫



# 六、甲骨文





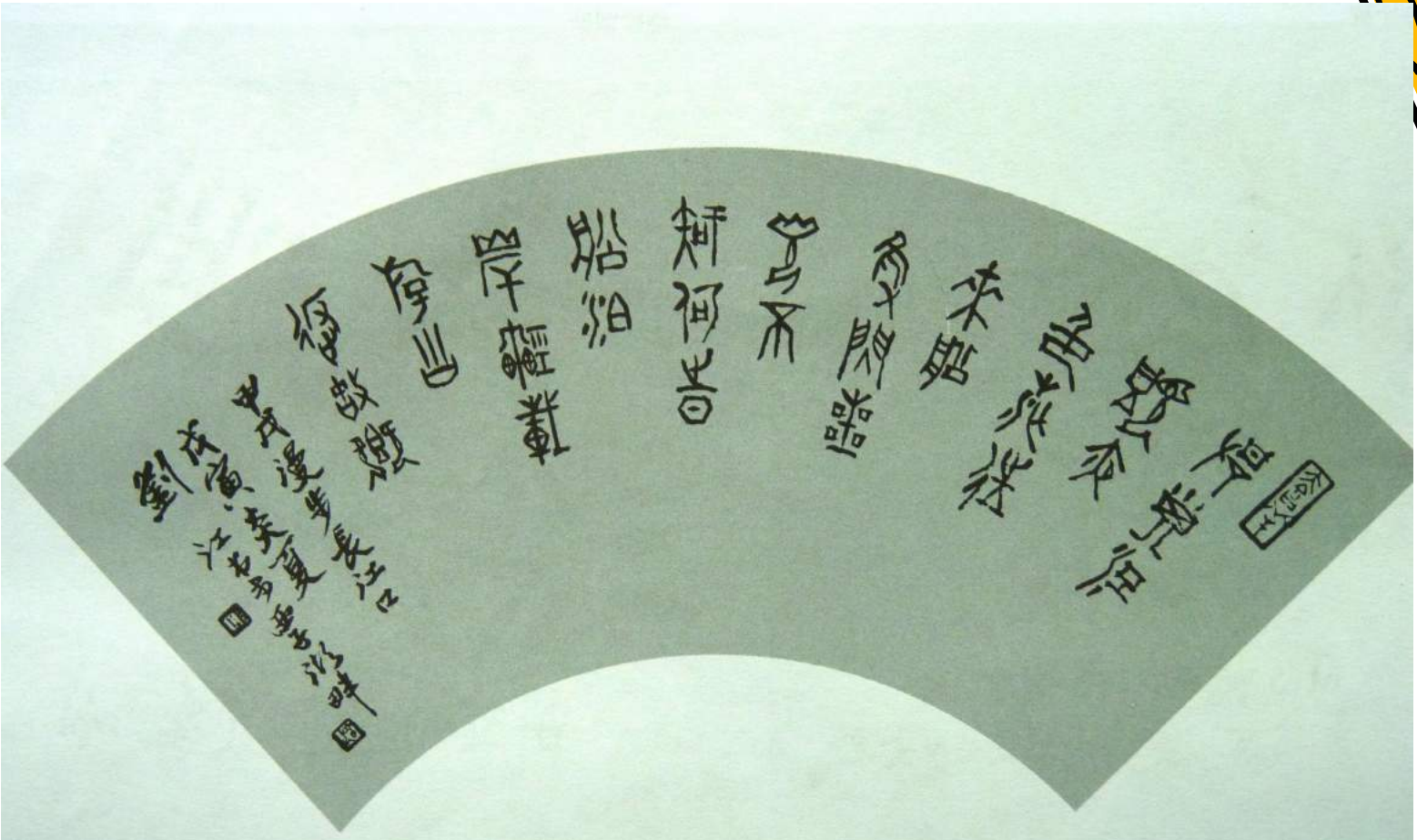
虎

李延平

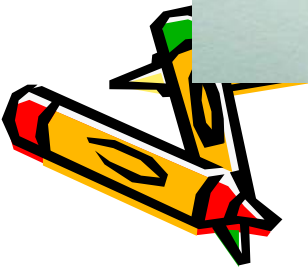


戊寅虎年  
張征小虎  
張書虎  
祝不斷成長  
虎有生氣  
老虎劉  
江書多  
杭州虎跑寺之旁



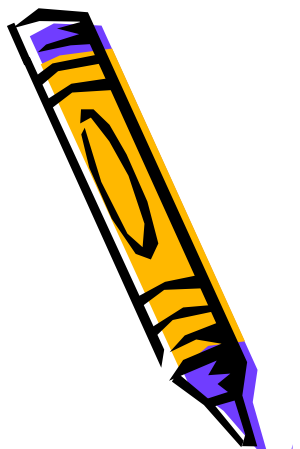


揚子江頭夜色茫 往來船隻閃星光 不知何時船泊岸 輕載游子返故鄉







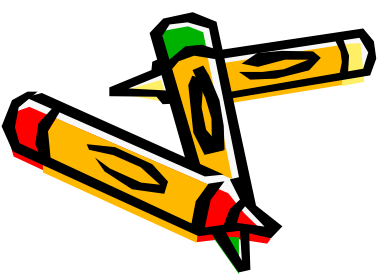


鳳巢不栖鳥雀  
 龍淵可航方舟  
 (以西作栖)

立雪莘莘學子  
 鴻編厚厚專家  
 (以辛作莘)

立雪莘莘學子  
 鴻編厚厚專家  
 (以辛作莘)

立雪莘莘學子 鴻編厚厚專家 (以辛作莘)





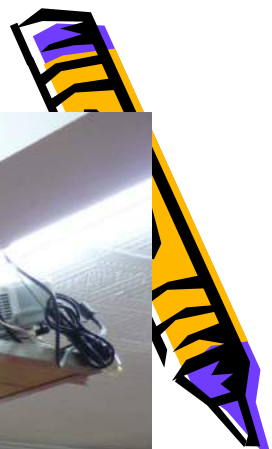
昔年小离家求学  
 赤子暮年回国探亲

青田石雕名闻天下  
 古邑贤达学贯中西（雕）









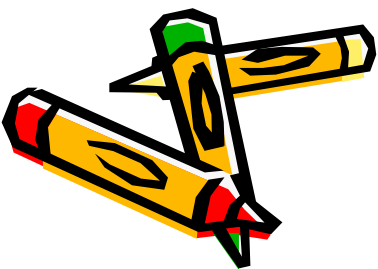




100年9月  
台南  
建國百年  
書畫展

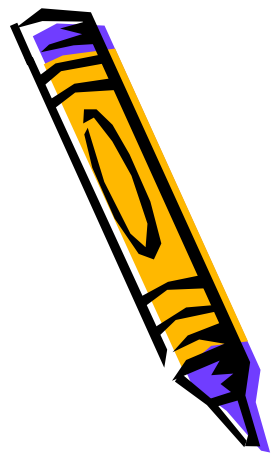


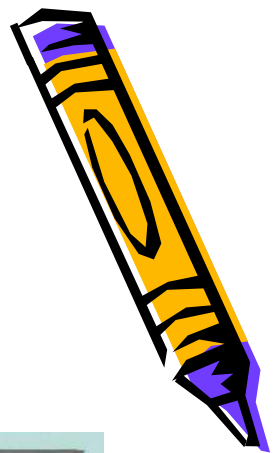






101年12月  
新店安坑  
書畫展留影





103.11 大陸「中國孔府書院」  
頒發之金獎榮譽證書



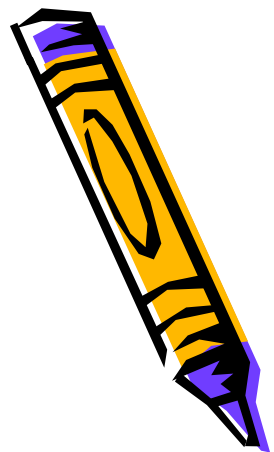


103.12 於華梵大學  
書畫六人聯展





展廳現場情況





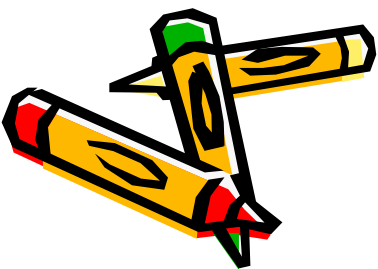




104.03 漢聲藝廊  
鬯廬書會會員聯展









免費展出空間：

台北市議會、法務部

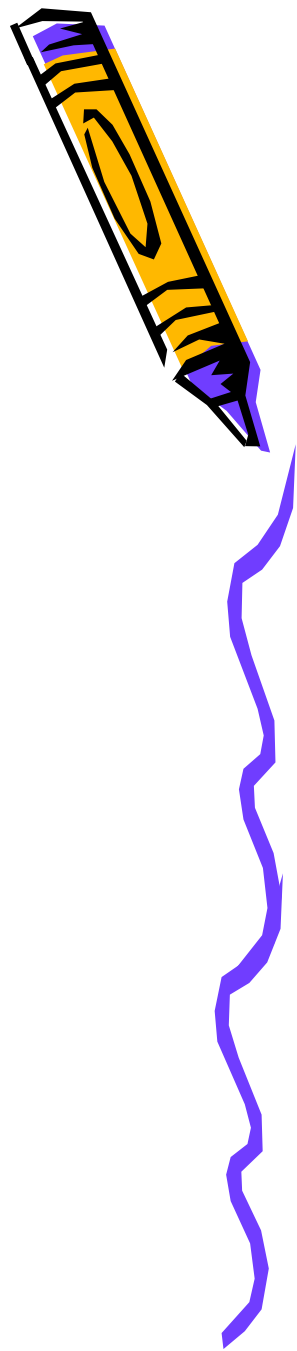
新店耕莘醫院、新店圖書館

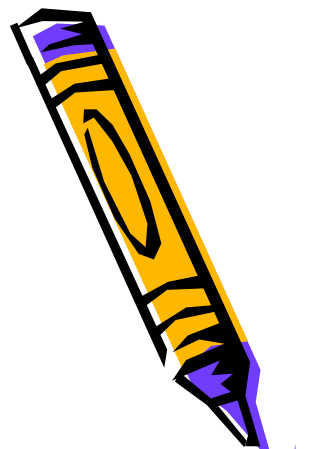
新店安坑青少年育樂中心、

景美萬芳醫院、內湖聯華科技公司

其他……

( 各單位藝文走廊 )





希望寫得一手好字的朋友，  
我們一同來走這條「書藝」之路～

